

HARAKIRI (64 Bars)

Bozza

(JUMPA, make it jump!)

Paradox, wie mich jetzt jeder liebt
Wie ich Blowjobs für Songs bekomme, die ich unter Tränen schrieb
Ich mach' aus jeder Szenerie ein Schnegeebiet
Ich weiß es selbst, es dauert nicht mehr lang bei diesem Lebensstil
Aber ich bin das Original, ah
Einmal um die Welt wie Joko und Klaas
Zerstör' das ganze Mobiliar
Ist mir egal, ob Universal oder Sony bezahlt
Ich mag meine Bitches orientalisch
Oder asiatisch, konnichiwa, Bitch
Bisschen spanisch, ¿cómo estás?, Bitch
Italienisch, arrabia-tisch
Geh mir aus dem Weg, das hier ist Fernlicht, Brother (Ah)
Dass du ein Bastard bist, das mein' ich ehrlich, Brother (Yeah)
Ich lass' dich verschwinden wie die Ehrlich Brothers
Und das mein' ich ehrlich, wallah
Wir zogen Lines, die breit waren wie ein Finger
Jetzt zieh'n wir Lines, die breit sind wie Mike Singer
Nach zwei Liters brauch' ich drei Livers
Wegen mir hört meine Ex jetzt Ayliva
Rapper komm'n zu mir wie Neffen zum Onkel
Bin Millionär mit gepfändeten Konten
Mein Schutzengel fällt aus den Wolken
Wie mein Management wegen den Hotelzimmerkosten
Hab' meine Wohnung in Berlin nicht mal gekündigt (Ah)
Verließ die Stadt mit 7,50 Euro
Und Hausverbot in jedem Etablissement
Nur im Golden Dolls hängt noch mein Porträt wie der Don
Als ich noch broke, aber fame war, gab es Brot mit Argeta
Monate später Kobe-Steak auf einem Boot in Marbella
Alles änderte sich, außer dass ich ein Drogenproblem hab'
Und dabei sing'n sie meine Lieder in jeder großen Arena
In meiner Stadt noch immer rauchende Motorradräder
Rauchende, schwangere Mütter und Alkoholiker-Väter
Schüsse am Hafen wegen Koks in Containern
Immer wenn ich nach Hamburg komme, leg' ich Rosen an Gräber
Immer wenn ich trink', kommt aus der Bottle 'ne Dschinni
Seitdem bestell' ich nur noch Pornstar Martini
Fahr' blau über Rot im gelben Aventador-Lamborghini
Und baller' Lines, Stil wie Samurais - Harakiri
Eure Parts hab'n acht Bars mit vier Writern
Heißt, dass was ich grade mache, schon deine EP sein kann
Für dein Album bräuchte ich das Doppelte an Zeit
Sechs Stunden hättst du deine erste Goldne, wenn ich schreib', Dicka
Wie soll ich TikToks machen? Passt nicht in die Promo-Trends
Mein Content ist zu explizit für OnlyFans
Zu prominent für eure Writing-Barcelona-Camps
Höchstens [?] Puff wär ich der beste Testimonial
Ich tu' mich schwer mit Instagram und den Posts
Ich krieg' fünfzehn Jahre Knast für meine Camera-Roll
Mach' aus Party Afterhours, mach' aus Engeln Dämon'n
Schon seit der ersten Yayo-Line auf meiner Eminem Show
Bei mir hilft nicht eine Form von Therapie
Schon wieder sechs Uhr morgens in der Suite
Mit paar Konsorten aus der Rotlicht- und der Pornoindustrie

Und alles fing gediegen an im Düsseldorfer Reef and Beef
Häng' nicht mit euch Rappern rum auf Festivalgelände
Würd's nach euch geh'n, dann malten wir noch Graffitis an die Wände
So wie vor zwanzig Jahren diese West-Berliner Sekte
Aber deutscher Rap soll sexy sein, heut setz' ich die Akzente
Ich kenn' jeden, aber kenn' nicht meine Grenze
Ich will heißere Escorten, ich will kältere Getränke
Ich mach' junges Geld im ein' der ältesten Geschäfte
Ich bring' noch einmal ein Album, noch ein letztes, dann ist Sense