

Claire steht an der Ecke und raucht
Müde Augen, blasse Haut
Am Lattemachiatto-Strich
Zieht Runden wie ein alter Goldfisch
Nur dass sie einfach nicht vergisst wie lang sie hier drinne' schon gefangen
ist
Im Soja-Gefängnis

Und wann, wann fängt es an?
Wann, wann fängt es an?
Dass wir uns aufhören zu fühlen?
Dass wir uns aufhören zu fühlen?

Wie Robert de Niro bei Berlin Tag und Nacht, bei Berlin Tag und Nacht
Im falschen Film und fehl am Platz
Wie Robert de Niro

Sie malt schwarz auf ihrem Nachhauseweg
Weiß einfach nicht wie's weiter geht
Legt sich ins Bett in ihre dreckige WG
Sieht Wutbürger schreien im Fernseh'n
Hass kommt von sozialer Ungerechtigkeit
Vielleicht von fehlendem IQ, aber dass da ist einfach nur Nazischeiß
Die aller schlimmste, unmenschlichste Wut
Man gibt den Hass immer weiter an die Schwächsten
Schuld sind die ander'n, die soll der Teufel hol'n
Ist das noch das Land in dem sie leben will
Ist das dass Leben was es sich zu leben lohnt?

Und wann, wann fängt es an?
Wann, wann fängt es an?
Dass wir uns aufhören zu fühlen?
Dass wir uns aufhören zu fühlen?

Wie Robert de Niro bei Berlin Tag und Nacht, bei Berlin Tag und Nacht
Im falschen Film und fehl am Platz
Wie Robert de Niro

Wann, sag wann fängt es an, wann fängt es an?
Das Gute, das Klare, das Helle, das Wahre
Die Jubeljahre, das wir uns aufhören zu fühlen

Wie Robert de Niro bei Berlin Tag und Nacht, bei Berlin Tag und Nacht
Im falschen Film und fehl am Platz
Wie Robert de Niro
Wie Robert de Niro bei Berlin Tag und Nacht, bei Berlin Tag und Nacht
Im falschen Film und fehl am Platz
Wie Robert de Niro
Wie Robert

Wie Robert