

Пошла Вон

Boombox (Бумбокс)

Мое имя могло бы звучать иначе:
Мелодичней, чем в этих устах жестоких
Ты сказала, что нужен романтик-мальчик
Но и дядя, чтоб твердо стоял на почве

На два фронта, как Панда Кунг-Фу, фигачишь:
Днем – моя ты, его ты – в субботу ночью
Не звони мне, не то ты опять заплачешь
Почему, ты мне ответь, ты моя всего на треть?
И доколе мне в огне гореть?

Пошла вон! Да, я сошел с ума
Вон! Ты все решишь сама
Имени моего лихом не вспоминай
Безымянная ты отныне

Пошла вон! Да, в утренний туман
Вон! Верь в свой самообман
Только имени моего лихом не вспоминай
У него тебя не отниму я

Мне не больно. Ведь ты мне хранила верность
В эпизодах, дозволенных нам судьбою
В треугольник закованы мы были, как в крепость
Почему, ты мне ответь, ты была всего на треть?
И доколе мне в огне гореть?

Пошла вон! Да, я сошел с ума
Вон! Ты все решишь сама
Имени моего лихом не вспоминай
Безымянная ты отныне

Пошла вон! Да, в утренний туман
Вон! Верь в свой самообман
Только имени моего лихом не вспоминай
У него тебя не отниму я

Пошла вон! Да, я сошел с ума
Вон! Ты все решишь сама
Имени моего лихом не вспоминай
Безымянная ты отныне

Пошла вон! Да, в утренний туман
Вон! Верь в свой самообман
Только имени моего лихом не вспоминай
У него тебя не отниму я