

Lhota jménem Nazaret

Bokomara

- Ami** **Dmi7 G** **Ami Dmi7 G**
1. Vesnická tancovačka v Povýšené Lhotě,
Ami **Dmi7** **E7**
pivo je pod míru a muzika - no děs,
Ami **Dmi7 G** **Ami Dmi7 G**
jenom ta holka mě drží při životě,
Ami **Dmi7 E7** **Ami E7**
piju a koukám, a vyl bych jako pes.
2. Co na mně vlastně vidí, že mi dává šanci,
jsem z jiné planety, o generaci zpět,
tahleta muzika mě těžko svede k tanci,
mně v sedmnácti hrávali Nazareth.
G **D** **Ami**
R: Marie tančí sama, světlo ji ohmatává,
G **D**
Marie, ještě panna, ze světla počne
Ami G **Ami G**
do božího rána, do božího rána,
Ami **Dmi7 G** **Ami Dmi7 G** **Ami**
do božího rána, na na na ...
Dmi7 G **Ami Dmi7 G**
3. Nazaret, holka, byla vlastně taky Lhota,
bydlel tam jeden chlap, je to pár tisíc let,
a jedný šestnáctce se chtělo do života,
ten chlap byl jenom tesař, jak jsem čet'.
4. Měl ruce drsný jako sukovatý dřeva
od fošen, od rakví, od marných zápasů,
Marie zašeptala: mně to, Josef, neva,
a on jí nežně zajel prsty do vlasů.
R:
5. Nahmatal dívčí vůni pod strakatou látkou,
úlekem oněměl jak svatojánek v keřích,
Marie osaměla a stala se matkou,
té noci v Nazaretě počatý byl Ježíš.
R:
6. Marie tančí sama a minuty plynou,
má oči zavřený a srdce dokořán,
zpívá svý "lajlajlaj" nejměkčí angličtinou,
no a ten nahoře s ní má svůj tajný, tajný plán.