

## Krejčovská panna

Bokomara

**D D/C G/H**  
1. Marie umí tolik zvláštních slov:

**C G/H D**  
gabardén, fiží, průramek,

**D/C G/H**  
a koukám na ni přes okenní sklo,

**C A D**  
dveře jsou věčně na zámek,

**C G D**  
rozmlouvá se šicím strojem,

**C G D**  
když šije šaty pro jiné,

**D/C G/H**  
v ateliéru nad pokojem

**C A D**  
schází se Paříž s Londýnem.

**C G D C G D**  
R: Večer si rozsvítí lampion, pustí si ohraný valčík,

**C G D C G D**  
krejčovské panně se ukloní, [: a potom naboso tančí. :]

2. Marie umí tolik zvláštních vět:  
ten dekolt, madam, hlouběji,  
tady vám, prosím, aplikuji květ,  
kosatec značí naději,  
vyzkouší si cizí šaty  
a tančí mezi zrcadly,  
má něžně růžové paty  
a hrudníček propadlý.

3. Marie umí tolik zvláštně žít,  
tichá jak výhled do dvora,  
přistříhnout, srovnat, potom zapošít,  
nůžky, cit, nit pokora,  
v těch šatech ženy se líbí  
a inspirují básníky,  
jenom ji nikdo nepolíbí,  
má v ústech věčně špendlíky.

R: