

Звук Г*

Bianka (Бьянка)

Мы вообще-то очень любим все города
Но звук – не всегда, но звук – не всегда
Приезжаешь в Красносельск, а там звук – говно
Звук – говно, эй, звук – говно
Приезжаешь в Кисловодск, тоже звук – говно
Звук – говно, э, звук – говно
Приезжаешь в Атырау, вау, солнце село давно
Я включаю мик, иду на сцену, блин
В Атырау тоже звук – говно

Припев
Звук – говно, э, звук – говно, э
В Атырау тоже звук – говно
Ещё раз
Звук – говно, э, звук – говно, э
В Атырау тоже звук – говно

Мы вообще-то очень любим все города
Но звук – не всегда, но звук – не всегда
Подъезжая к Витебску, захотели драников
Захотели драников, захотели драников
Те, кто нас сюда позвали, накормили, еле встали
Предлагали нам ещё вино, но
Поняли ещё на чеке, звук – говно

Звук – говно, э, звук – говно, э
В Витебске тоже звук – говно
Звук – говно, э, звук – говно, э
В Витебске тоже звук – говно

Мы вообще-то очень любим все города
Но звук – не всегда, но звук – не всегда
Мы вообще-то очень любим все города
Но звук – не всегда, но звук – не всегда
Мы хотим приехать и туда, и сюда
Даже если звук – говно, да?
Да
Мониторов не было у меня не раз
Мне тональность задавал Тёма, наш сакс
Я не слышала бита, но попала прямо в такт
Вентилятором по струнам Рома делал вот так

Звук – говно, э, звук – говно, э
Мы себя не слышим всё равно
Звук – говно, э, звук – говно, э
Такая вот печалька, звук – говно
Звук – говно, э, звук – говно, э
Но мы выступаем всё равно
Звук – говно, э, звук – говно, э
Но мы очень любим вас всё равно

Мы вообще-то очень любим все города
Но звук – не всегда, но звук – не всегда

Дорогие мои поклонники, я вас всех очень люблю
Мне неважно, где выступать, с каким звуком, с каким светом
Главное – это, конечно же, ваша любовь

Спасибо большое за неё
Ваша Бьянка, уо, реасе, come on