

При условии быть приоткрытым вовне
Я пытаюсь просить темноту в тишине
Где подобие сна изменяю уму
Оставляет меня только мне одному
Где никак не пойму обращённое мне
То, чем может быть дождь на открытой струне
То, чем может быть дом – и уже налегке
Остаюсь на дверном сквозняке
Налегке, у затемнённых окон
Где неспеша завершён
Двух безымянных сторон
Унисон

Вдалеке всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Каждым днём, день за днём
При условии быть никогда не везло
Остаётся забыть или помнить не зло
И от нечего ждать никогда не грустить
Без ответа узнать, что пора уходить
Что пора перестать продвигаться на слух
Что не стоит искать совпадение двух
Там, где может быть дом – и уже налегке
Я стою на дверном сквозняке
Налегке, у затемнённых окон
Где неспеша завершён
Двух безымянных сторон
Унисон

Вдалеке всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Каждым днём, день за днём

Налегке, у затемнённых окон
Где неспеша завершён
Двух безымянных сторон
Унисон

Вдалеке всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Всё, что случится потом
Каждым днём, день за днём