

# Mikro In Der Hand

## Beginner

"Eich ein Mikro und es verliert seine Seele  
Das ist der Grund, warum ich meinen Weg wähle"

Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?  
Ey David, wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?

Auf den Sinns des Lebens  
Ich wüsste gern, wohin des Weges  
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff  
Also wer von euch Typen gibt dem Track den letzten Schliff?  
Ey, ey, ey, David? Yau  
Auf den Sinn des Lebens  
Ich will wissen, wohin des Weges  
MC sind die Initialen von Main Concept  
El Shaddai, nimm schnell das Mic und zeig uns wie man rappt

Yo Check mich aus  
Ich bin im Haus  
Wo immer das auch ist, ich mach das Beste draus  
Sie sagen, ich sei drauf - lauf' die ganze Zeit bergauf  
David El Shaddai - paß auf!  
Meine Schöpfung offenbart sich durch die 7. Öffnung  
El Shadaai sagt dir Bescheid, bringt Bewegung in die Köpfe  
Zieh' dorthin wo die Mikros sind, ins Zentrum der Verbindung  
Die Bedingung war nie mehr als nur Empfindung für die Schwingung  
Segne Soundlabs mit Raps, hab' Weedbacks für Tracks  
Die Beginner und der Typ, der Zeichen setzt vom Ghettoplatz  
Die Besten gehn' zuletzt, wie du siehst sind wir noch immer da  
Wir konstruieren wie Zimmerer, den Bau der bis in' Himmel ragt  
Hast du schon gesehen, was geht wenn ich übernehm'  
In Hamburg würd' man von mir sagen - "Ey, ahnst du den?!"  
Der Fuchs kommt auf Ideen, der ist groß, da wird was gehn'  
Denn wir rappen, weil es sein muss, nicht wie andere aus Versehen  
Sind die Mics bereits von Eiz getestet, bin ich auch da  
Hol' Schätze aus den Tiefen meines Geistes wie Perlentaucher  
Alles brauchbar für's Archiv  
Für die Platten von ABs  
Das Micro ist gesegnet - Peace!

Ey Eißfeldt, auf den Sinn des Lebens  
Wohin des Weges?  
Das heißt Maß nehmen, wie grade auf dem Oktoberfest  
Und Gas geben mit dem Style des wahren Boba Ffetts, yau

Yeah yeah, ich frage: Ey, Eißfeldt wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand

Wir waren HipHops ohne wenn und aber  
Und crossten over, von Planet Rock bis nach Lambada  
Wir sahen das ziemlich eng, wenn Leute uns nicht ernst nahmen  
Und nahmen nur Leute ernst, die alles nicht so eng sahen  
Chillten mit Lang-Haaren, mit Gitarren auf'm Rücken  
Fluchten, weil die Suchen nach Rock-Frei-Radio, missglückten  
Wir ham' gefressen, was man uns vorsetzte  
Und wir ham' geschimpft wie die Rohrspätze  
Hatten 'nen Auftritt in der Küche von Odette  
Rockten barocke Theater mit goldenem Klosette

Für ein Diner bei McD schnell noch Geld geliehn'  
Und wir spielten niemals in Dörfern ohne Nouvelle Cuisine  
Auf Anlagen, fähig den Super-Gau zu starten  
Und auch auf Boxen, die wir sonst als Kopfhörer tragen  
Autobahn, ohne Gurt, zehn Mann im Fiesta  
Und über den Wolken im Flieger, 'ne Siesta  
Engagiert, agitiert, toleriert, propagiert  
Und von der Wortpolizei observiert  
Wir kamen mit dem Zeige- und mit dem Mittelfinger  
Machten Dicke- und Dünne- aber nie Mittel-Dinger!

Ey, Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?  
[?] wüsste ich gern wohin des Weges  
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff  
Also wer von euch Typen gibt dem Track den letzten Schliff?  
Ey, Dende Jaha  
Wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?  
Keine Ahnung ey, Karuzo  
Aber zeig mal wie das angeht hier  
Ah, warte mal eben

Schatz, warum koppelt es so?  
Vergiss von La zum Ru, aber check Doppel S-O  
Okay, wer ist das? Kommt sie angekrochen, ist der Bann gebrochen  
Denn auch nach x Gigs und langen Wochen  
Kribbelt es wie Musikantenknochen  
Und der liegt bei uns Jungs bekanntlich in der Hand  
Ein Laster, das einem zwar das Herz, aber der Verstand nicht immer dankt  
Mein Teekesselchen fesselt mich und ist mein Statussymbol  
Nur lässt sie mir keine Leine, muss ich mir 'ne drahtlose holen  
[?] hofft sie auf 'ne Pause, also verdreh' ich mir noch 'n Kopf  
Und bade ihn im Waschbecken, während ich Tour-Socken stopf'  
Sie stärkt meine Stimme bis man erkennt, wo der Hammer hängt  
Und kickt 58 Styles, wenn nötig in ei'm One Night Stand  
Sie ist so zeitlos, sie weiß nicht mal was Cellulite ist  
Also gib mir ein (Ey), auf das du nie die Melodie vergisst  
Ja, Schatz ich dich auch (fertig) - Ende des Textes  
Nur mein Ego muss immer weiter wie der gleichnamige Express

Ey, Denyo auch wenn Jan jetzt redet  
Yo, yo - Wohin des Weges?  
Also schnapp dir dein Mic, denn ich will es gleich verstehen  
Digga, du bist so präsent, sie nennen dich Kennzeichen D

Ey Denyo, wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?

Mit Afrika-Amulett als Semi-Deutscher-Afro-Neger  
Und "Skateboarding is not a crime" - Sticker  
Mit Kick-Flips, Rail-Rides, -Slides und all' den Tricks  
Statt Snares, Hats und Kicks, so wie's halt heute is'  
Mehr Unsinn als Rainer, war der Chef, fand mich super  
Mit Porno- und Nike-Streifen als Mittelpunkt der Puper  
Im Badezimmer, wo ich vor'm Spiegel alleinstand  
P.E.-Texte nachsagte, ihn fragte: "Gibt's Styles in meinem Land?"  
Mein Reim fand ich, wurd' es mir zu öde, was 'rauskam  
Träumte auf Jams, daß für mich der Applaus kam  
So kam mein Style von selbst, fragte: "Dennis, wie heißt du?"  
"Ich bin geil", war meine Antwort, die fragte: "Bleibst Du?"  
Zu Haus, nee ich ging raus, nahm' ihn mit und vergaß die Leine  
So konnt' ich sie nicht mehr ziehen, weshalb ich locker reime  
So macht mein Style heute was er will, pißt im Stehen, ist nicht  
Stubenrein  
Und noch taktloser, laß' ich's üben sein

Erste Autobahnen-Fahren-Aktionen im vollen Maße  
War nie im Ghetto doch ein Teil meines Lebens war die Straße  
Weil die Fans uns lieben, kannt' ich schon damals jeden Winkel der A7!

Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?  
Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?

Ey Leute, auf den Sinn des Lebens  
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff  
Also wer von uns Typen gibt dem Track den letzten Schliff  
Ey, Leute, auf den Sinn des Lebens  
Auch wenn alle fragen, wohin des Weges  
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff  
Rabauke, gib uns Cuts für den letzten Schliff

"Eich ein Mikro und es verliert seine Seele  
Das ist der Grund, warum ich meinen Weg wähle"  
"When I didn't have a mic I rapped on headphones"