

Mikro In Der Hand

Beginner

"Eich ein Mikro und es verliert seine Seele
Das ist der Grund, warum ich meinen Weg wähle"

Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?
Ey David, wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?

Auf den Sinns des Lebens
Ich wüsste gern, wohin des Weges
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff
Also wer von euch Typen gibt dem Track den letzten Schliff?
Ey, ey, ey, David? Yau
Auf den Sinn des Lebens
Ich will wissen, wohin des Weges
MC sind die Initialen von Main Concept
El Shaddai, nimm schnell das Mic und zeig uns wie man rappt

Yo Check mich aus
Ich bin im Haus
Wo immer das auch ist, ich mach das Beste draus
Sie sagen, ich sei drauf - lauf' die ganze Zeit bergauf
David El Shaddai - paß auf!
Meine Schöpfung offenbart sich durch die 7. Öffnung
El Shadai sagt dir Bescheid, bringt Bewegung in die Köpfe
Zieh' dorthin wo die Mikros sind, ins Zentrum der Verbindung
Die Bedingung war nie mehr als nur Empfindung für die Schwingung
Segne Soundlabs mit Raps, hab' Weedbacks für Tracks
Die Beginner und der Typ, der Zeichen setzt vom Ghettoplatz
Die Besten gehn' zuletzt, wie du siehst sind wir noch immer da
Wir konstruieren wie Zimmerer, den Bau der bis in' Himmel ragt
Hast du schon gesehen, was geht wenn ich übernehm'
In Hamburg würd' man von mir sagen - "Ey, ahnst du den?!"
Der Fuchs kommt auf Ideen, der ist groß, da wird was gehn'
Denn wir rappen, weil es sein muss, nicht wie andere aus Versehen
Sind die Mics bereits von Eiz getestet, bin ich auch da
Hol' Schätze aus den Tiefen meines Geistes wie Perlentaucher
Alles brauchbar für's Archiv
Für die Platten von ABs
Das Micro ist gesegnet - Peace!

Ey Eißfeldt, auf den Sinn des Lebens
Wohin des Weges?
Das heißt Maß nehmen, wie grade auf dem Oktoberfest
Und Gas geben mit dem Style des wahren Boba Ffetts, yau

Yeah yeah, ich frage: Ey, Eißfeldt wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand

Wir waren HipHops ohne wenn und aber
Und crossten over, von Planet Rock bis nach Lambada
Wir sahen das ziemlich eng, wenn Leute uns nicht ernst nahmen
Und nahmen nur Leute ernst, die alles nicht so eng sahen
Chillten mit Lang-Haaren, mit Gitarren auf'm Rücken
Fluchten, weil die Suchen nach Rock-Frei-Radio, missglückten
Wir ham' gefressen, was man uns vorsetzte
Und wir ham' geschimpft wie die Rohrspätze
Hatten 'nen Auftritt in der Küche von Odette
Rockten barocke Theater mit goldenem Klosette

Für ein Diner bei McD schnell noch Geld geliehn'
Und wir spielten niemals in Dörfern ohne Nouvelle Cuisine
Auf Anlagen, fähig den Super-Gau zu starten
Und auch auf Boxen, die wir sonst als Kopfhörer tragen
Autobahn, ohne Gurt, zehn Mann im Fiesta
Und über den Wolken im Flieger, 'ne Siesta
Engagiert, agitiert, toleriert, propagiert
Und von der Wortpolizei observiert
Wir kamen mit dem Zeige- und mit dem Mittelfinger
Machten Dicke- und Dünne- aber nie Mittel-Dinger!

Ey, Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?
[?] wüsste ich gern wohin des Weges
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff
Also wer von euch Typen gibt dem Track den letzten Schliff?
Ey, Dende Jaha
Wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?
Keine Ahnung ey, Karuzo
Aber zeig mal wie das angeht hier
Ah, warte mal eben

Schatz, warum koppelt es so?
Vergiss von La zum Ru, aber check Doppel S-0
Okay, wer ist das? Kommt sie angekrochen, ist der Bann gebrochen
Denn auch nach x Gigs und langen Wochen
Kribbelt es wie Musikantenknochen
Und der liegt bei uns Jungs bekanntlich in der Hand
Ein Laster, das einem zwar das Herz, aber der Verstand nicht immer dankt
Mein Teekekesselchen fesselt mich und ist mein Statussymbol
Nur lässt sie mir keine Leine, muss ich mir 'ne drahtlose holen
[?] hofft sie auf 'ne Pause, also verdreh' ich mir noch 'n Kopf
Und bade ihn im Waschbecken, während ich Tour-Socken stopf'
Sie stärkt meine Stimme bis man erkennt, wo der Hammer hängt
Und kickt 58 Styles, wenn nötig in ei'm One Night Stand
Sie ist so zeitlos, sie weiß nicht mal was Cellulite ist
Also gib mir ein (Ey), auf das du nie die Melodie vergisst
Ja, Schatz ich dich auch (fertig) - Ende des Textes
Nur mein Ego muss immer weiter wie der gleichnamige Express

Ey, Denyo auch wenn Jan jetzt redet
Yo, yo - Wohin des Weges?
Also schnapp dir dein Mic, denn ich will es gleich verstehen
Digga, du bist so präsent, sie nennen dich Kennzeichen D

Ey Denyo, wo willst du hin mit dem Mikro in der Hand?

Mit Afrika-Amulett als Semi-Deutscher-Afro-Neger
Und "Skateboarding is not a crime" - Sticker
Mit Kick-Flips, Rail-Rides,-Slides und all' den Tricks
Statt Snares, Hats und Kicks, so wie's halt heute is'
Mehr Unsinn als Rainer, war der Chef, fand mich super
Mit Porno- und Nike-Streifen als Mittelpunkt der Puper
Im Badezimmer, wo ich vor'm Spiegel alleinstand
P.E.-Texte nachsagte, ihn fragte: "Gibt's Styles in meinem Land?"
Mein Reim fand ich, wurd' es mir zu öde, was 'rauskam
Träumte auf Jams, daß für mich der Applaus kam
So kam mein Style von selbst, fragte: "Dennis, wie heißt du?"
"Ich bin geil", war meine Antwort, die frage: "Bleibst Du?"
Zu Haus, nee ich ging raus, nahm' ihn mit und vergaß die Leine
So konnt' ich sie nicht mehr ziehen, weshalb ich locker reime
So macht mein Style heute was er will, pißt im Stehen, ist nicht
Stubenrein
Und noch taktloser, laß' ich's üben sein

Erste Autobahnen-Fahren-Aktionen im vollen Maße
War nie im Ghetto doch ein Teil meines Lebens war die Straße
Weil die Fans uns lieben, kannt' ich schon damals jeden Winkel der A7!

Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?
Ey Leute, wo wollt ihr hin mit dem Mikro in der Hand?

Ey Leute, auf den Sinn des Lebens
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff
Also wer von uns Typen gibt dem Track den letzten Schliff
Ey, Leute, auf den Sinn des Lebens
Auch wenn alle fragen, wohin des Weges
Mit dem entschlossenem Blick und dem Mic fest im Griff
Rabauke, gib uns Cuts für den letzten Schliff

"Eich ein Mikro und es verliert seine Seele
Das ist der Grund, warum ich meinen Weg wähle"
"When I didn't have a mic I rapped on headphones"