

God Is A 'Lil

Beginner

(Tropf, gib Stoff und mach in Laut den Mix – und zeig den Ohren dieser Leute deine Zaubertricks)

Lieber Herr oder Frau Musik, ich möchte ihnen von Herzen danken
Da sie irgendwann, irgendwie einmal das allerderbste erfanden
Ihr Patent zeugt von Talent bedenkt man was es für Früchte trägt
Denn Musik ist immer da, auch wenn alles andere in die Brüche geht
Oh ja, hier ist einer, der ihr Geschenk so sehr zu schätzen weiß
Sie gaben uns Marvin Gaye, NWA, oder die Jackson 5
Gegen Wut und Aggression gab es den akustischen Sandsack
Für die einen Black Flag und Punkrock, für uns waren's Hijack und Gunshot
Ja, mich hat die Musik erzogen, denn Noten sind die besten Pädagogen
KRS-1 und Chuck D sagten die Wahrheit während die Lehrer logen
Und statt sich im TV mehr Scheiß anzuschau'n als Klofrauen
Hießen meine Programme Ruthless, Def Jam, Island oder Motown *tja*
Und eines wußt' ich schon als kleiner süßer Kackzwerg:
Am wichtigsten sind die Erschaffer, wie die Beatles, die Meters und Kraftwerk
Also respektiert, sie sonst wird's haarig wie ein Flokati
Denn das sind die Originale und ihr König heißt Bob Marley!

333 Meter pro Sekunde schnell
Bahnt sie sich ihren Weg
Aus Studios und um die Welt
Sie ist schon immer da
Du zeigst lieber Respekt dafür
Sie wird für immer sein
Auch ohne das Geschäft mit ihr

Ich weis noch genau wie das alles begann
Ich hörte Stimmen aber ohne Gesang
Voll auf Aggro und das Schlagzeug laut
Es machte klick und ich war voll drauf
Sofort kaufte ich n' Haufen Bomben
Direkt aus London, New York und Compton
Und zu Ostern gab's Ice-T-Poster
Und an Pfingsten neue Tunes aus Kingston
Zu Heiligabend alle ganz gesellig
Gab's unterm Tannenbaum Funkadelic
Und statt Schokolade mit zuviel Nougat:
Biggie, 2Pac, 'n Deal mit Buback
Sampler von Casio, n paar Riffs genommen von Maceo
Von Chuck D die Raps geklaut
Seit dem gewußt ich bin black & proud
War schon immer derbe klein
Doch ich Zwerg wollte der derbste sein
So was wie der Champ und Captain
So was wie Method Man und Redman
Eigentlich ist's immer noch so
Bin im Studio und habe Augenränder
Höre Musik aus 1000 Ländern
Sample die und schraub vorm Sampler
Und ich wollt noch "Danke" sagen
Denn hier ist dein herzblutender Fan
Denn du bist alt, doch immer noch fresh
Und exciting wie Kool and the Gang
Immer neu, immer cool

Nie wie der und nie wie die
Ich hoffe du stirbst nie wie Eazy E
Hoff auch du hörst dieses Liebeslied

333 Meter pro Sekunde schnell
Bahnt sie sich ihren Weg
Aus Studios und um die Welt
Sie ist schon immer da
Du zeigst lieber Respekt dafür
Sie wird für immer sein
Auch ohne das Geschäft mit ihr

Lass das Ärmel-Hochgekrempele und In-die-Hände-Gespucke
Lass deine Arbeit liegen und check lebendige Mukke
Vergiss was du gehört hast, das hier wird dein Lieblingsteil
Also gib mir nen Beat und ich mach aus six feet deep 3 feet high!
Nur für die allerderbsten nehm ich mir die Zeit
Denn ich hab den Groove im Herzen wie Q-Tip und wie D-Lite
Ein vom Stift besessener Hinterwäldler wollt sein so wie die
Wie Smif-N-Wessun, wie Helter Skelter und wie ODC
Kommt denn noch so einer, wieder mal ein junger Spund
Der macht was er will in seinem digitalen Untergrund
Der meint es passt zusammen wie Ike und Tina, Gwen und George
Der auf neue Scheiben wartet von den Stieber Twins und Torch
Der sich bis dahin tröstet mit den Mix' von Hyroglyphix
Der mit Tropf hier rumsitzt, rumrappt 'noch fix für seinen Remix
Der reist nach Eimsbüttel, ins immer noch heißeste Viertel
Und der die Musik bringt auf 333 1/3!