

Uh, Beba Mixtape  
2-0-1-5

Inchiodata su una macchina che va ai 200 all'ora  
Accendo e inspiro, ispirazione che brucia sopra la stagnola  
Non allaccio le cinture, la testa sotto alla scure  
Mi schianto prima che muoia, sfondo il cranio e perdo la memoria  
Le pareti crollano, gli squali ora mi avvertono  
Che sta arrivando il sangue, lo sentono  
Vissuto focalizza l'obiettivo da sventrare  
Pronta a farmi male, è il prezzo che devo pagare  
Sgomito tra la folla per raggiungere l'ostaggio  
Che mi fissa dentro agli occhi mentre fugge il suo coraggio  
E' il circolo vizioso, ovunque scappi io lo incontro  
Attendo si palesi, affilo i denti per lo scontro  
Pare che sia pronto e ci troviamo faccia a faccia  
Mani in tasca perché sa che nella mia voce la minaccia  
Guardo fisso mi avvicino affinché mi possa toccare  
E realizzi che il suo incubo peggiore ora è reale

Ora lo invito, che sfoderi la sua arma più letale  
Voglio al mio livello chiunque io debba affrontare  
Circondo, di mine tutto quanto il territorio  
Tu ti alleni in campo e finisci all'obitorio  
So da dove vengo ancora meglio dove andrò  
Sono Jenny from the Block, io ti spit my fucking blood  
Questa va a quei porci che ridevano, scambiando  
Per comune pietra la perla che avevano  
Spero che vi salti in aria il cuore  
Vi finisca a mendicare su un vagone dal rancore  
Trainati su quelle gambe con giunture scricchiolanti  
E prega i santi che qualcuno venga qua a salvarti  
In lotta violenta contro le mie zone d'ombra  
Che infettano la mente non lasciandola mai sgombra  
Con me stessa ho fatto un patto  
Mascella serrata e mento in alto  
Col cazzo che non parto, sempre pronta allo scatto  
Vedi bene di non abbassare mai la guardia  
Gloria santa, voce alta, ballo samba sopra la tua salma  
Ti senti schiacciato perché sono un eevee white  
E non lo sai? Ce l'ho la bestia col sorriso e trucco Pennywise  
Salgo sulla torre di controllo  
Monitoro l'affetto affinché per te non ci sia cordoglio  
Su di me la scritta "maneggiare con cautela"  
Come un calice, non perché sia fragile ma perché esplode facile