

# Fuck Off

B.B. Jacques

Auditeurs et auditrices de c'rap de merde  
Fuck off

Cques-Ja, c'est un personnage, askip, j'vous baise, rien d'personnel  
Vingt-quatre heures de sons, un tournage, j'bosse  
Viens, on profite avant qu'tout l'monde le sache  
J'pourrais tripler mes stats en un appel ; devenir une re-  
sta, c'est sans moi  
Focus sur les regards qui s'échangent  
J'reconnais l'bonheur au bruit qu'il fait quand il s'échappe  
Une veste autour des hanches, quand ses collants s'déchirent  
À trois-cinquante, la fraise sur son dessert  
J'ai toujours eu c'que j'désire  
J'finis l'calu' l'temps qu'elle s'désape  
Y a KX qui appelle fier de lui, il parait que l'mix est bon  
J'slalome, on s'téléphone, entre des couples qui s'aiment qui s'pavanent  
Deuxième album, toujours pas d'bureau, j'dois gratter sur l'pavé  
Sur un coup de tête, j'te mets sur un cheval blanc  
Avant qu'tu défiles à Milan pour Gucci  
Passer t'voir, fuck off, il m'fallait un bon bout d'shit  
Mais ça m'f'rait un bien d'fou  
Mais d'abord, y a des concerts, y a des bains d'foule  
Si j'signe, y a des gains d'fou  
J'ai plus l'temps d'boire des pintes, plus l'temps d'croire des tains-p'  
Et souvent, les plus grandes tains-p', c'est la plupart des types  
S'aimer, c'était la plus grande étape  
LNSC, PDP, c'est bien plus qu'des 'tapes  
Wallah, y aura l'physique  
On bosse dans les pires décors en buvant dans les plus belles 'teilles  
Et tu fais quoi quand elles sont deux et qu'c'est la plus belle qui taille ?  
J'reste dehors vu que j'ai nulle part où aller, restons simple, t'étais où ?  
J'écris sur l'chemin qui mène au stud', ce soir, la nuit sera belle  
C'est comme un truc que j'sens qu'une fois qu'la lune est pleine

Paris est vide, j'en profite  
J'suis plus dans l'art que dans l'profit  
Plus sur Paname qu'sur Deauville  
Il faut qu'j'écrive, j'fais trois fois l'tour d'la Porte Dauphine  
Même dans la jungle, y a des règles  
Gros, belek à tes rêves, uh, belek à tes rêves  
Plus sur Paname qu'sur Deauville  
Plus dans l'art qu'dans l'profit  
Il faut qu'j'écrive  
Trois fois, j'fais l'tour d'la Porte Dauphine  
Dans la jungle, y a des règles  
Gros, belek à tes rêves

Il parait qu'c'est pas rentable, un Bercy, on lance un opéra  
Un verre de Sancerre à treize balles, j'performe  
Comme un boug qui baise depuis ses treize piges  
Superstitieux comme Jérôme Rothen, j'arrache toujours la dernière quand j'éc  
ris treize pages  
T'inquiète, quand j'écris, stresse pas  
L'équipe est digne, t'nez l'coup, fuck  
Et même après tout ça, j'peux pas prétendre qu'j'ai tout dit  
Quand j'étais p'tit, on rêvait d'me vicos  
J'parlerai de ces fils de pute un peu plus tard, là, faut qu'j'rappelle Sony

d'puis chez Nico  
J'dors plus, t'as intérêt à t'lever tôt s'tu veux m'niquer  
J'peux refaire deux sons en deux heures  
J'm'en bats les couilles, Jacques ACTU, tu peux leaker  
Tu peux leaker

Paris est vide, j'en profite  
Plus dans l'art qu'dans l'profit  
Plus sur Paname qu'sur Deauville  
Dans la jungle, y a des règles, belek à tes rêves  
Même dans la jungle, y a des règles  
Gros, belek à tes rêves  
Plus sur Paname qu'sur Deauville  
Plus dans l'art que dans l'profit  
Même dans la jungle, y a des règles  
Gros, belek à tes rêves

LCS, cques-Ja  
Fuck off  
On réédite, on vous embrasse, wAllah  
PDP, Netflix