

Eh

Regarde c'que j'ai fait avec 10k, imagine c'que j'peux faire avec 450

À toutes ces canettes qui ont fini en cendar, à tous ces mecs à qui on volait l'goûter qui ont fini gendarmes

Si j'pose mes mains sur ton visage quand j't'embrasse, c'est qu'tu comptes, quand j'écris, j'sais qu'tu comptes

Laisse pas traîner ta prod' à la fin s'tu veux pas qu'd'autres la baisent

J'ai toujours rêvé d'une be-bar et d'faire du rap, on baise trop intensément pour qu'ça s'avère durable

Viens, maint'nant, on parle des vraies choses, j'ai plus à dire que j'suis l'meilleur, vu que vous l'savez

Let's go

Si y a bien un mec qu'faut pas zehef, c'est l'cques-J

Est-ce que j'détaille les coups d'pute ou j'dois rester chic ?

Contrat avec L'Oréal, prod de Seak, artiste, prof de 'sique, c'est dur de vivre de ça

On m'paye pour qu'j'vide le sac, une vie d'artiste, une vie d'l'aud-sa

J't'avais dit qu'on s'barrerait vers Lausanne, j'tais seul

L'cques-Ja, c'est pas Lyonzon, de base, j'viens pas d'ici

J'fais relire l'contrat par une équipe de six qui sort d'Assas, c'était écrit, on l'réalise

Personne n'a fait l'cques-Ja, j'l'écris, j'le réalise

On tente de m'ken, j'réadapte

De base, j'avais che', putain, de base, j'avais fini l'bum-al, enculé

Mais c'comme une pulsion qui m'réanime, c'était d'la ppe-f' de Paname que j't-écla à Naples

Tête sur la fenêtre du RER qui s'déplace jusqu'à Gouss'

J'essaie d'capturer en quelques mots c'qui nécessitait deux chapitres

Le buzz, j'le v'-esqui, est-

ce nécessaire qu'j'm'y attarde au milieu d'dix atomes ?

Rodéo urbain qui devient l'début d'quelque chose

Refuse une propal' à cinq chiffres, pas l'temps d'enchaîner cinq shifts

Ils veulent les droits des sons qu'j'ai alignés quand j'enchaînais cinq shifts

Fuck off, le Jacques, c'est pas le S, c'est pas qu'j'veux pas, c'est juste qu'j'ai plus l'temps d'mentir

1200 billets, 120K en liasse de cent, c'est pas une signature, c'est un mercato

Volume 3, j'baise le mannequin tokyoïte du clip d'Opium, partie

À deux doigts d'spoiler Netflix, mais j'peux pas encore khalass
les baveux d'Lionel
Bref, point santé : c't'enculé, il s'est mis aux champis, 0-2-3
-22
7-31, l'été s'ra triste, fin d'prise, il est où mon champagne ?
Il est où mon champagne ?

Ça y est, c'est décidé, pas l'temps pour les excuses, j'vais l'
faire avec un iPhone, garage, Audacity
Hell on Earth, Mobb Deep, j'branchais l'mic', j'dormais à l'hôt
el
Dix-huit piges, vu qu'j'sais pas cracker, j'nique la bourse du
CROUS pour FL
J'commence le pe-ra sans autotune, sans FX
On fait les cons, on boit d'la pisse à trois balles au Syphax
Quelques années plus tard, j'vois qu'en fait, c'était à cinq mi
nutes d'Sony
Le Jacques, c'est pas Zola, t'es mort si d'base t'es pas solide
Deux jours que j'dors plus, j'finis l'rhum d'Jean Morel