Рэп, Который По-Лютому Прёт

Basta (Баста)

Моя игра за эти годы стала супер-игрой
Проходя за уровнем уровень, стал собой супергерой
Ростов-он-Дон, многорайонный Армагеддон
Я далеко, но мы под одним небом с тобой, мой район
Солнце спит за облаками — бледно-желтое пятно
Играем в «Битлов», делаем музло
Когда-то давно, на беспонтовом компе мы сделали то
Что другим не удалось на «Abbey Road» в Лондоне
Конечно, было бы круче с кучей бабла
Но счастливый случай заставил нас всё начать с нуля
Немного труда, вернее, много труда
Бог даст, бра,— будет хлеб и вода
Утренний туман, как вата, облепил высотки
Сегодня выходной и, слава Богу, нет массовки
Стартанул с пробуксовкой, еду без стекол, не пристегнут
Не встретиться бы с дядей Степой
Увы, мои стихи не пишет старина Берилл
И с клира их народу не прочтет Патриарх Кирилл
И Саша Пушкин - в поэзии мерило из мерил -
Не сможет оценить мой слог: real или не real
Для меня хип-хоп — хобби, нежели адский труд
Вот и весь тру, это — и есть тру
Это — музыка молодых и гордых!
Ты внутри не стух пока? Значит, рано уходить на отдых
Комп, миди, микро, два монитора
Пуэр покрепче, чтобы смочить горло. Запись пошла!
Ведь на том берегу, кто-то очень ждет рэп
Который по-лютому прет!

Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
У нас все по-другому, и даже хип-хоп!
Я выбираю рэп, который по-лютому прет
Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
Тот, кто в теме, тот по-любому поймет
Рэп, который по-лютому прет

Как будто я чего-то слишком долго ждал, будто
Тепло не поднималось к верхним этажам, будто
Душа покрылась колючками как у ежа
Хоть бери и уезжай куда-нибудь в Биробиджан (куда?)
Я стал каким-то циничным и злым
Мысли и чувства, как замерзшие бродячие псы
На небе звезды, мелкая алмазная сыпь
За стеной бубнят басы, у соседа родился сын
Звоню своим, но там смотрят сны
Моросит — не то дождь, не то снег, стали часы
Замолил грехи, еще заварил ТГ
Замутить бы хит, но пусто в голове
Затянулся крепким парликом, носом дым
И вроде все лады, еще в гайвань воды
Качели по чувствам — жесткий Up-Down
Это и есть, наверно, тот самый андеграунд
Играю на рояле по пластмассовой миди
Живу в своем мире — безграмотный лирик
Пять линий, скрипичный ключ, семь нот

Вот он рэп, который по-лютому прет
Рэп, который по-лютому прет!

Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
У нас все по-другому, и даже хип-хоп!
Я выбираю рэп, который по-лютому прет
Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
Тот, кто в теме, тот по-любому поймет
Рэп, который по-лютому прет
Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
У нас все по-другому, и даже хип-хоп!
Я выбираю рэп, который по-лютому прет
Время летит вперед! Но, как и прежде
Меня прет рэп, который по-лютому прет!
Тот, кто в теме, тот по-любому поймет
Рэп, который по-лютому прет

Я выбираю рэп! Я выбираю рэп!
Я выбираю рэп! Рэп, который по-лютому прет
Я выбираю рэп! Я выбираю рэп!

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!