

# Co na tom je tak zlého

Bára Basiková

**D G D G D G D A**  
Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého?

**D A D A**  
Avšak já jsem v rozpacích  
**F#mi Hmi F#mi Hmi**  
Tělem svým jej hřát nebo mám mu tvář

**G D Emi D A7 A**  
Jen vzácnou mas tí třít  
**D G D G D G D A**  
Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze

**D A D A**  
Je ten tam, dnes vyčítám  
**F#mi Hmi F#mi Hmi**  
Si ty spousty mužů z dávných dnů  
**G D Emi D**  
Zda soudí mě, se ptám, na to se ptám  
**G F#7**

Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát  
**Hmi G D**  
Je to muž ne Bůh, jako led chci tát

**C G D**  
Na věky věků být pouze s ním

**G D Emi A7 A**  
Proč se touhy vzdát?  
**D G D G D G D A**  
Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní?  
**D A D A**

Příčinou je vlastně on  
**F#mi Hmi F#mi Hmi**  
Že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív  
**G D Emi A A7 D**  
A k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

Mezihra: **G, F#7, Hmi, G, D**  
**C G D**

Na věky věků být pouze s ním  
**G D Emi A7**  
Proč se touhy vzdát?

Vím však, kdyby znenadání, zapomněl, co mu brání  
A na mne sáh, mě uchopil  
Pak zřel by tvář mou v rozpacích  
Jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl,  
jen sen by zbyl  
jen sen by zbyl