

Odak noktam kodak fotoğraf makinesi gibi '
Fakat bu farklı ortam skunk bongta
Çok çok az votkayla yorar
Formdan düşürüyo ve de kopamıyorum o dakika ordan değil kolay kopmak
Ama dansımı yapıcım
Bu akış takıntından
Taktiğim dikkati dağıt
Ve vakiti nakit yap
Sakinim la kindar değil
Taki hakedip al
Aksi sivridir makinam
İnat gittiğin taktirde itham
İnfaz, mecazı şu güme gittin
An bu an kimse demez düne gidip kimsin
Üzülmez hiç kimse düşüverirsin
Gücenme hiç birine e çünkü ilk değilsin
Tek özelliğin güzellik güzelsen
O da sence fakat türer özellik özelden
Şöyleki ben sadece söylerim özenmem "Bu bi problem" ben bilmem hep çözerdim
sözelden
O da gitti boşa hocam bi' bok olamicaksın dedin
Ama şimdi bile sahnem iki aylık maaşın
Hesaplar o elindeki tablo çarpım
Ne sandın bu kelimeler hep mirasım
Şimdi tek bir ağızdan
Hadi seyre dal
Sikik herifler size elveda derken
Gelir tek tek daha ağır, ağır, ağır, ağır (ah)
Kim bilebilir biri gelip geri döndürebilir
Diri beni ve kinimi
Durum şöyleki beni
Bilen biliyo' ifşa oldu Clark Kent'in kimliği
Böylelikle yüzüne başka arkana başka gülüyolar
Sen iyikide yoksun ah bu tilkiler büyürse büyütür kin kini
Hodri meydan kim kimi sikebilirse dik yürür
Ve kin güder hep tarifsiz bu figüre bi figüran
Sen siktir et be tiksiniyorsun hiç girişme
Ve reddet üret tek (ah)
Dün ekmek bugün et wrap (ah)
Kürek çek 40 fırın ekmek (ah)
Şükür hep tok, değilim üzülecek (ah)
Elimde çiçekle
Bitane de sen çek benide etiketle
Bi acapella atım zaten duyum küresel değil
Bazen kafam o küreden çok çok yüksekte

Bu kez boşver gerçeklikleri pause et
Ve akışına bırak hadi benimle dans et
Bu maskeli balo
Ben de bazen kendimin efendisi olduğumu unuttum kendi kafamın içinde
Bu kez boşver gerçeklikleri pause et
Ve akışına bırak hadi benimle dans et
Bu maskeli balo
Ben de bazen kendimin efendisi olduğumu unuttum kendi kafamın içinde