

Lascia lente le briglie del tuo ippogrifo, o Astolfo,
e sfrena il tuo volo dove pi? ferve l'opera dell'uomo.
Per? non ingannarmi con false immagini
ma lascia che io veda la verit?

e possa poi toccare il giusto.

Da qui, messere, si domina la valle

ci? che si vede, ?.

Ma se l'imgo ? scarna al vostro occhio

scendiamo a rimirlarla da pi? in basso
e planeremo in un galoppo alato

entro il cratere ove gorgoglia il tempo.