

DAMOKLESSCHWERT

Azad

Damoklesschwert, es kreisen die Krähen
Massaker-Gefahr, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene
Yeah, yeah, ich bleibe die Szene
Damoklesschwert, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene

Lass Zigarrendunst schleichend in die Abendluft steigen
Bis Indianer in ihren Lagern sogar Kampfstellung einnehm'
Boss-Gangster-
Shit, selbstdarstellerisch so wie John Malkovich in "Being John Malkovich"
Hau mir ab mit Politik, alles verblassende Worte
Waffenexporte schaffen Kassenrekord, verlassene Orte
Je heller das Spotlight, desto mehr liegt in den Schatten verborgen
Willst du wissen, wer sich alles aus dem Hintergrund anschaut
Dann folg der Spur des Geldes wie Ermittler beim Bankraub
Wer sitzt an der Spitze er Geldmacht?
Es dreht sich um Black Rock wie Pilger in Mekka
Never back down, tausend Kämpfe mit Ratten
Nach all den Jahren nicht mehr der Alte so wie bei Benjamin Button
Heh, sie drohten mir, dass ich auf Tour Patronen kassier
Ich stand lächelnd auf der Stage und sang: "Wat ist denn los mit dir?"
Egal was passiert, ich trag mein Kinn hoch, als ob mein Barber grad mein Barthaar rasiert
Ratata, jetzt wird bar abkassiert
Bossgrifftreff, Rap lebt und die Bars massakrieren

Damoklesschwert, es kreisen die Krähen
Massaker-Gefahr, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene
Yeah, yeah, ich bleibe die Szene
Damoklesschwert, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene

Hauchte diesem Game vor über zwei Dekaden das Leben ein
Brachte Rap von der Straße und Technik in diese Szene rein
Kam und legte Lines, die jedem zeigten, wer ist im Game die Eins
Und ich schliff seit jener Zeit mit Stetigkeit an den Fähigkeiten
Der Chabba ist der Baba
Hab die Mucke geballert und dieses Game erzeugt
Alles ausm Weg geräumt und seit eh und je Qualität bis heut
Ich seh wie euch die Kinnladen fallen, knallen die tausend Reime (Verstehste?)
Lines sind ausgezeichnet, weil sie aufs Genauste ausgefeilt sind
Sehe da draußen leider ein' Haufen Scheiße sich Rapper nenn'
Ich nehme Maß und schneide jede Line wie Dapper Dan (Comon, man)
Gibt keinen besseren, der King wie Heffernan is back again
Die Reimstafetten bangen und ich lass es scheppern wie Eckerlin
Es ist 'ne Wette, denn sie ham versucht mich immer kleinzureden
Weil sie wissen, wer die Krone trägt seit zwei Jahrzehnten (Sie wissen Besch eid)
Kaiserähnlich, bleib die Eins auf ewig, jede Line zersägt dich
Das wird dein Begräbnis, nein, zu meinem Style ist keiner fähig

Schreib zu episch, Bossgriffeltreff wie die Mafia
Commission: Parts sind zu vernichten, komm und schick sie schlafen bei den Fischen
Massaker-Gefahr, ist ein Mic in der Nähe
Es gibt kein', der mehr prägte, bin und bleibe die Szene, Digga, was?

Damoklesschwert, es kreisen die Krähen
Massaker-Gefahr, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene
Yeah, yeah, ich bleibe die Szene
Damoklesschwert, ist ein Mic in der Nähe
Wenn ich gehe, bleibt nur eisige Leere
Denn ich war, bin und bleibe die Szene