

Und es geht back to the roots, Crack in der Booth, ich koch' es  
Nichts hat das Suchtpotenzial meines Stoffes  
Und keiner hat die Formel außer A-Z  
Overdose, Digga, wenn der Chab seine Parts rappt  
Designer dieser Drogen, Raps Walter White  
Es ist Bulldozer-Style, denn er rollt am Mic  
Der Bra hat den Weg hier geebnet  
Geschichte geschrieben, Legende auf ewig, rrahz  
Back to the roots, wieder alles aus  
Lege wieder Lines, schick' sie alle drauf  
Geb' ihnen die pure Essenz  
Digga, Dope-Rap nur für die Fans  
Ich mach' das hier aus meinem Bauch raus, jedes Mal so, wie ich fühl'  
Bin nur der, der ich bin, aber Hauptache real  
Bin die Wurzel dieses Baumes und die Krone zugleich  
A-Z, die Ikone am Mic (-kone am Mic)

Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen  
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten  
Back zu den Loops, tief schwarze Scheiben  
Nostalgie, nehm' ein'n Stift, um zu schreiben  
Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen  
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten  
Back zu den Loops, tief schwarze Scheiben  
Ritze meinen Namen mit dem Stein in die Scheiben

Und keiner stand je länger an der Front, blieb länger stabil  
Hab's geprägt und verändert das Spiel  
Brra, nein, ich bin kein Teil dieser Szene, sie ist Teil von mir  
Street-Rap hat sein'n Style von mir  
Das sind einfach nur die Fakten, Realtalk, so wie es ist  
Klatsch' es allen wieder roh ins Gesicht  
Von der Straße für die Straße - Recycling, geb's wieder zurück  
Deutschrap wird jetzt wieder zerfickt  
Denn es geht back to the roots und dis ist, wo ich herkomme, Bre  
Ich spuckte Zeilen voller Schmerz über Tapes  
Hab' an Technik gefeilt, als hier noch keiner wusste, dass es sie gibt  
Ich nehm' euch mit und dreh' die Zeiger zurück  
Das hier ist mein Manifest, Street-Raps Geschichte vom Prof  
Aus erster Hand, hier berichtet der Bozz  
Ich bin die Wurzel dieses Baumes, mein Freund, und die Krone zugleich  
A-Z, die Ikone am Mic

Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen  
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten  
Back zu den Loops, tief schwarze Scheiben  
Nostalgie, nehm' ein'n Stift, um zu schreiben

Bruder, back in the days, Adidas-Anzug und Gold-Rope-Chains  
Auf der Straße unerkannt, keine Fotos geben  
Kein Insta, Facebook, YouTube, et cetera  
Nur an Skills feilen jeden Tag, bis man besser war  
Tags an die Wand knall'n, Street-Art-Vandal'n  
Jeansjacke pimpfen und mit Airbrush anmal'n  
Drei Finger Ring, fühlte mich wie der King of Kings  
Auf der Straße, danach schreiben in mei'm Zimmer drin  
Augen immer feuerrot, Farbe wie von [?]

Cans racken in den Läden, Bro, so war es damals  
Träumte von zwei Techniks, mixte mit 'nem Doppeltape  
Übte an der Windmill und mich aufm Kopf zu dreh'n  
Uprock, 6-step, Freeze in mei'm B-Boy Stance  
Alles Sachen, die jetzt kaum noch Rapper hier heut kenn'n  
Breakdance, hab'n gerappt und gesprayt  
CL Smooth, ich reminisße, Digga - back in the days, ah

"Back in the days"  
"And that's the deal on the real, I can tell ya"  
"Back in the days"  
"Represent [?]"  
"Back in the days"  
"And that's the deal on the real, I can tell ya"  
"Back in the days"  
"Back in the days, I know rap would never die"  
"Uh, yeah"