BTTR/BITD

Azad

Und es geht back to the roots, Crack in der Booth, ich koch' es
Nichts hat das Suchtpotenzial meines Stoffes
Und keiner hat die Formel außer A-Z
Overdose, Digga, wenn der Chab seine Parts rappt
Designer dieser Droge, Raps Walter White
Es ist Bulldozer-Style, denn er rollt am Mic
Der Bra hat den Weg hier geebnet
Geschichte geschrieben, Legende auf ewig, rrahz
Back to the roots, wieder alles aus
Lege wieder Lines, schick' sie alle drauf
Geb' ihnen die pure Essenz
Digga, Dope-Rap nur für die Fans
Ich mach' das hier aus meinem Bauch raus, jedes Mal so, wie ich fühl'
Bin nur der, der ich bin, aber Hauptsache real
Bin die Wurzel dieses Baumes und die Krone zugleich
A-Z, die Ikone am Mic (-kone am Mic)

Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten
Back zu den Loops, tiefschwarze Scheiben
Nostalgie, nehm' ein'n Stift, um zu schreiben
Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten
Back zu den Loops, tiefschwarze Scheiben
Ritze meinen Namen mit dem Stein in die Scheiben

Und keiner stand je länger an der Front, blieb länger stabil
Hab's geprägt und verändert das Spiel
Brra, nein, ich bin kein Teil dieser Szene, sie ist Teil von mir
Street-Rap hat sein'n Style von mir
Das sind einfach nur die Fakten, Realtalk, so wie es ist
Klatsch' es allen wieder roh ins Gesicht
Von der Straße für die Straße - Recycling, geb's wieder zurück
Deutschrap wird jetzt wieder zerfickt
Denn es geht back to the roots und dis ist, wo ich herkomme, Bre
Ich spuckte Zeilen voller Schmerz über Tapes
Hab' an Technik gefeilt, als hier noch keiner wusste, dass es sie gibt
Ich nehm' euch mit und dreh' die Zeiger zurück
Das hier ist mein Manifest, Street-Raps Geschichte vom Prof
Aus erster Hand, hier berichtet der Bozz
Ich bin die Wurzel dieses Baumes, mein Freund, und die Krone zugleich
A-Z, die Ikone am Mic

Und es geht back to the roots, zurück zu den Geigen
MPC, bring' ein Stück alte Zeiten
Back zu den Loops, tiefschwarze Scheiben
Nostalgie, nehm' ein'n Stift, um zu schreiben

Bruder, back in the days, Adidas-Anzug und Gold-Rope-Chains
Auf der Straße unerkannt, keine Fotos geben
Kein Insta, Facebook, YouTube, et cetera
Nur an Skills feilen jeden Tag, bis man besser war
Tags an die Wand knall'n, Street-Art-Vandal'n
Jeansjacke pimpen und mit Airbrush anmal'n
Drei Finger Ring, fühlte mich wie der King of Kings
Auf der Straße, danach schreiben in mei'm Zimmer drin
Augen immer feuerrot, Farbe wie von [?]

Cans racken in den Läden, Bro, so war es damals
Träumte von zwei Techniks, mixte mit 'nem Doppeltape
Übte an der Windmill und mich aufm Kopf zu dreh'n
Uprock, 6-step, Freeze in mei'm B-Boy Stance
Alles Sachen, die jetzt kaum noch Rapper hier heut kenn'n
Breakdance, hab'n gerappt und gesprayt
CL Smooth, ich reminisce, Digga - back in the days, ah

"Back in the days"
"And that's the deal on the real, I can tell ya"
"Back in the days"
"Represent [?]"
"Back in the days"
"And that's the deal on the real, I can tell ya"
"Back in the days"
"Back in the days, I know rap would never die"
"Uh, yeah"

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!