

Ich bin ein Fan von mir, bleib fern von mir oder red ruhig über mich, denn auch ich red' gern von mir. Ihr könnt euch gern formier'n, kommen und gehen. Ich fick' auch jede Nachwuchsscrew am Mic, willkommen im Game. Satz ist schon genug und ihr quittiert den Dienst, du hast lang genug geboastet und verlierst den Deal. Ich bin der beste Rapper, den du kennst, der erste MC, an den du denkst, der Grund, warum du dein Album fast "Der beste Tag meines Lebens" nennst

Ich greife das Stahl mit der Hand und bringe Biter zu Fall, der Meister ist da, gewinnt an Land, hier kommt der tightere Mann. Ich reiße es an mich, denn das Zepter ist mein, A.Z. ist der Chief, ihr wollt steppen, doch mein Rap ist zu tight. Ich flex' und bin bereit, bang' wie Frank Shamrock, ich hab' alles im Griff, ich spalte dich Wicht mit dem ultimate Hit. Ich roll' wie mein Stift und setze Akzente, veränder' das Game, A.Z., Nummer eins, ich bin der Ruffste im Game! Was?!

Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes. Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one

Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes. Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one

Wir spitten, gegen den Strom, treten auf, nehmen den Lohn, bringen ein Album raus und geben den Ton an. Ihr könnt euch anti-verhalten, versuchen Fehler zu finden, während ich im Studio bin, versuch' ein Thema zu finden, versuch' ein' Trainer zu finden, der dir hilft und dich pusht, dir hilft bei den Hooks, du brauchst dringend Hilfe, du "Puscht". Ich bin kein Ghostwriter, nur die andern Flow-

Biter, S. und A., no Scheitern, let's roll wie Lowrider
S und A, wir sind die Säulen des Rap, tragen Rap auf den Schultern und killen euch Toys im Geschäft. Ihr wollt Images bauen und über Straße erzählen? Homies, geht auf die Straße erzählen! Eure Phrasen sind elend, ihr kläglichen Bros, wir "ham" jegliche Flows, ihr Penis' im Po. Wir sehen, wie du post, red nicht über HipHop

Dir geht's eh nur um Dope. The game is to be sold? Nein - the game is to keep soul! Euer Scheiß ist lieblos, wir sind heiß und explodier'n am Mic wie Nitro

Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes. Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one

Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes. Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one

Ihr vereint Scheiße und nennt es Kollabo Leute fragen uns, wann ist euer Album endlich im Laden? Wir bangen mit Granaten, bringen euch unendlichen Schaden. Verschwend nich' dein' Atem, da s ämtliche Gegner ständig versagen. Ihr seid ständig in Panik und schiebt 'n künstlichen Max, macht künftig ma' Platz, denn ihr rappt nicht vernünftig zum Takt. Ich wünsch' mir, ihr packt's und seht das Game aus unserer Sicht, erhebt euch aus der unteren Schicht, kommt und landet unter dem Tisch. Wundert euch nicht, denn unter dem Strich gibt es höchstens 2, 3 Rapper hier Wie Azad und mich! Lass es, du bist nicht ready for Beef, blickst nicht, wer hier der Chief ist. Wir komm' und bedien' dich und bomben dein Team, weg, du Punk, rapp, solange' keiner merkt, wie du bist, streng dich an, S.A.V.A.Z., wir sind Number one, dreht' n am Mic dick durch und verbrennen das Land

Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes . Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one Die Meister am Mic, wir scheinen zu zweit, mit tighteren Rhymes . Noch immer Number one, wir schicken euch drauf, knipsen euch aus, bringen den Sound, S und Azad, Number one