

Bernard Buffet

Ateyaba

Au cours des années 48, Bernard Buffet n'était encore qu'un adolescent inconnu qui flânait devant Notre-Dame, et sur qui personne ne se retournait. C'était le temps du petit bistrot où les habitués et le patron bienveillant et bourru accueillaient gentiment ce garçon qui barbouillait les toiles dans le quartier. Un jour, peut-être, pourquoi pas, on parlerait de lui. Mais dans combien d'années?

Yeah, yeah

Mona, Mona, Mona (Mona)

Lisa, Lisa, Lisa

L'but c'est d'faire des branches au MoMA

L'renoi impressionne comme Renoir

J'suis en repetto comme Gainsbourg

Comme une ballerine au ballet d'Saint-Pétersbourg

Qu'est ce qu'y a ? Jeune Basquiat (ah)

Impressionne la galerie

Plus fort que moi, j'sais pas s'il y a, ceux qui testent ah vas-y ah

Cubanito vanilla, ambiance noire d'Aaliyah

Avec 2016 Aaliyah

Belle affaire, bats-les han

J'suis Hun comme Attila

Pro, Martin Margiela

Designs de John Galliano, photo Paris Match (piou piou)

Vingt-quatre carats pas d'alliage

Ces bâtards pompent mon flow, c'est mes enfants hors-mariage

Qu'on aime ou qu'on n'aime pas cette peinture sombre et brutale, on fut d'accord pourtant sur la prodigieuse faculté d'envoûtement de ces visages tragiques

À trente-deux ans, il s'offrait le luxe d'exposer des toiles dont chacune aurait pu être achetée des millions, et dont aucune n'était à vendre. Quinze ans ont suffi pour en arriver là...

Yeah

Ton caisson saute comme Bernard Loiseau (piou piou piou)

Mannequin russe, poudre blanche dans les naseaux (sniff)

J'fais bronzer mes conquêtes sur des plages de Crête

J'envoie quelques pruneaux dans ces faces de traîtres

Ils aimeraient avoir ma recette pour pouvoir faire ma recette

Mais négro j'suis pas de cette Terre

J'suis l'meilleur dans cette merde

J'remercie l'Éternel, j'ramène trois chiennes

J'me fais relire par un cerbère, une vie d'enfer

Qu'est-ce qu'y a? Jeune Basquiat (ouf)

J'viens m'battre pour le trône, comme si Rosa s'était assise là

Esquive les feu-keu, comme Mayweather esquive Pacquiao

J'aime le beau comme Buffet, l'pinceau efface ton maquillage

Tourtour, au coeur de la Provence. Ici vécut Bernard Buffet, l'un des peintres français les plus célèbres du XXe siècle, mais aussi le plus décrié, et le plus critiqué. Le peintre tourmenté aimait cet endroit qui l'apaisait. Les murs du Domaine de la Baume résonnent encore des paroles d'Annabelle, qui fut l'épouse de Bernard Buffet, durant quarante-et-un ans. Sensible à l'extrême, Bernard semble avoir trouvé en ce lieu d'exemption un refuge à l'abri d'une société qui le heurte par sa violence...