

J'ai des amis partis qui n'sont jamais revenus
J't'écris depuis l'appart' où je vis, celui qu'j'ai tant voulu
Là j'suis tout seul j'suis dans le lit, je lis ta revenue
J'pense à te toucher dans la nuit, d'une certaine retenue
Là je ride le son à fond, j'suis dans ton avenue
Et j'regarde fondre mes glaçons parce que t'es pas venue
J'suis rentré dans ton cœur j'étais même pas le bienvenue
J'me demandais si tu pensais encore à moi

Qu'est-ce qu'on f'rait l'un sans l'autre ?
J'ai pas fait exprès mais c'est quand même de ma faute
Laisse-moi juste un peu plus de temps
J'ai l'avenir dans les deux mains

C'est criminel et t'as cette façon quand tu dances, ouais c'est
criminel
J't'écris des vers et j'vois tout c'que tu penses
Laisse moi reprendre ta tension, j'f'rai attention
Baby viens marcher dans la mansion
J'veux t'écrire des chansons sur or et Canson
Il nous faut juste des billets et on s'ra tous les deux, tous l
es deux
Là j'roule un backwood, backwood
Et c'est comme ton cœur, j'en mets partout, partout
Couleur juste en bas des tours, horizon
J'aime Hennessy dans ton verre
Viens voir le monde à l'envers

J'ai besoin d'plus de temps
J'ai besoin d'plus de temps
La nuit c'était intense
J'vais partir pour longtemps
T'es pas obligée d'attendre

Par exemple quand j'dis "Les salauds salissent Solaar cela me l
asse mais laisse les salir Solaar sur ce, salut!", ça prouve qu
e le rap c'est pas juste parler comme ça sur une musique mais c
'est peut-être une recherche assez spécifique
J'continue mon trajet, j'arrive vers la gare de Lyon
Quand je vois un gars qui se dit vraiment très fort comme un li
on
Il me dit, "Claude MC, est-ce que tu veux qu'on s'boxe?"
Ses hématomes étaient plus gros qu'les seins de Samantha fox
Il m'a fait, "bouge de là"