

Intro

ASHE 22

2-2, le volume 3

Brr, c'est toi la proie

2-2 tu connais, un flash, deux flashes, j'deviens de plus en plus violent (grr)

J'passe devant la juge à 14 heures, j'veais devoir lui jouer du violon

Ouais j'ai grandi dans la violence, hey

C'est pour ça que j'manie l'insolence, hey (pour ça que j'manie l'insolence)

Tu parles, tu sais pas c'qu'on vit (baw)

Le soir, à Allah j'me confie

J'essaie d'éviter tout les conflits, bitch

Au 36 y a aucun bon flic, bitch

Au 36 y a que des cochons, fait du cash avec la sel3a dans des pochons

Hola que pasa ?

J'fais billets sur billets pourtant j'étais pas sage

Hola que pasa ?

Chaque chose a une fin, on est de passage

Sur l'instrumentale, j'pratique le cassage

Revendre cette merde, on est bons qu'à ça

Fuck La Poste, quand la sel3a passe pas

Tu roules des pets de kick et tu les tasses pas

Y vont t'accostent les petits en Lacoste

La case y faut cocher, j'ai 2K dans la poche, t'as pas un dans les poches

Si tu joues au mariole, on va allumer tes proches (paw)

Frérot ta fin elle est proche, 2-2 gravé dans la roche

Un double, cup-cup, j'revends des demi de coke devant le pub-pub

J'descends du 4x4, ramène ta prod je la cut-cut (hey)

Ramène ta bitch je la ken-

ken, ils sont plus à la mode comme Ünkut

Ils tiennent pas debout sous Heineken, niquer des madre c'est l'thème

2-2 sur la prod, j'sais qu't'aimes

Les majors nous ont pris pour des troubadours, j'écoute c'qui sort en c'moment et c'est trop balourd

Les fils de pute veulent nous, j'ai fait partir deux briques de coco au dîner, hey

Au dîner hey, au dîner hey

J'te fais disparaître, réapparaître, Houdini, hey

2-2 personne peut le piner, Movie on dirait que j'l'ai rec au ciné

Ils ont vu nos clips, ont halluciné

Le flow est inné, tu peux pas nier

Tu peux pas fermer les robinets, 15 heures baveux, j'suis au ca

binet

Ta bitch m'appelle, elle veut tapiner
La monnaie m'appelle, j'pourrais t'abimer
Hey, j'pourrais t'abimer, hey
C'est 2-2, c'est l'volume tres
Ha, ha, ha, ha, ha, brr
Splash, splash, pop pop