

Ich bleib' der Junge mit dem Kämpfergesicht
Ich kam von Stichen mit 'nem Butterfly zum Lachsfilet mit Schmetterlingsschnitt
Doch es verändert mich nicht, die Augen offen im Schlaf
Eins nur geschlossen, wenn das Andre durch 'ne Glock auf dich starrt
Doppel-L-A, ein Schlag zerbricht dir den Schädel
Der zweite bricht dann noch dein'n allerletzten Will'n zu leben
Weil ich kein Fünkchen mehr Erbarmen hab'
Und nur noch interessiert bin in die Dinge, die man zähl'n, blättern, bündeln
oder stapeln kann
Lang lebe Asche, die Eins in fürstlicher Pracht
Kein'n Schlüssel zum Erfolg, ich wusst noch wie man Türschlösser knackt
Hab' das Game hier gefickt, drum geht der Champagne auf mich
Weil der Champ hat den Pain hinter sich

Eyo, ambitions as a rider, Homes, der Flow edgy
Yeah, the most shady (Ah), Joe Pesci
Ich fahr' 'nen Drive-by im Jeep
Während Asche auf der Rückbank an der Marlboro zieht und den Fahrtwind genießt
Ich häng' mit Mafiaverbrechern
Wo ich herkomm', sind als Kind die ersten Worte, die du sagst: Mama, Papa, Vendetta
Italiano Mafiosi (Wuah), kalabrische OGs (Brr)
Hier werden Viertel aufgeteilt wie 'ne Quattro Stagioni
Yeah, the one and the only, Stern am Auto vor der Bleibe
Call nicht wegen Peanuts, weil ich dafür out of order bleibe
Dunkle Fensterscheiben, die sich senken, lila Balaclavas
Ich lass' Submachineguns rattern zu B.I.G. - "Who Shot Ya"

24/7 Hustler, keine Superstar-Allür'n
Ich stieg auf der Street zum King auf wie am Huracán die Tür (Yeah)
Modus Tupac A. Shakur, kiss the ring of the Don (Don)
Ich trag' Diamonds, die nicht blenden, du erblindest davon (Ey)
Der Lila Pimp und der Boss (Yeah) auf der Aschkobar-LP
Die drei ein abnormales Team so wie ein Marvel-Kollektiv (Kid)
Meine Antwort, wenn du schießt: Keine paar hundert Bars (Aw)
Du liegst im Sarg, bevor der Tag beginnt wie Graf Dracula (Ja)
Eyo, der No-Limit-Solider, Roli Daytonas
Kolle King und Don in Persona (Yeah) genau wie dieser Boxing-Promoter (Ey)
Bitches, holiday's over, wieder Blutbadmassaker (Yeah)
Weil die Übermacht erwacht wie die Fuhrparkkamera (Kid)

Turn the lights down low
Turn down the lights, the light, the lights, girl
Turn the lights down low
The lights, the light, the light

Homes, das ist die machtvollste Verbindung seit Familie Bonanno
Yeah-yeah, versierte Kollabo wie'n Elitekommando
Komm' wie'n sizilischer Capo, hab' den Zuhälter-Flavor (Yeah)
Kollegah, Unterweltlegende wie der Sewer-Aligator
Das' 'ne blutige Ära, hatt so viel Beef in der Scene (Yeah)
Heut lauf' ich durch den Krieg mit Moonwalk übers Minengebiet
Und bleibe colder than death, was sind Kanon'n an mei'm Head? (Was denn?)
Kugeln perlen an mir ab so wie beim Lotuseffekt (Hah)
Du suchst den Stress mit mir (Ah), ich lass' den Pitbull aus dem Käfig

Bin too big to fail und viel zu reich, um Ficks auf dich zu geben
Es gibt nichts mehr zu bereden, Money talks, der Teufel grinst
Mein Viertel schweigt, der Schalli flüstert, weil der Zeuge singt
Dressed im Mantel des Schweigens, weil die sind uniformiert
Doch über Dinge, die wir tun hier, komplett uninformiert (Hehe)
Wir halten's unter uns hier, der Weg war lang, das Movement wächst
Und jeder will ein Stück vom Kuchen jetzt wie beim Geburtstagsfest