

4 Uhr bei Nacht an dich
Schon lange mehr kein Tageslicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn ihren Namen nicht
Aber sie ist da für mich
Und du warst es nicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay

Sie sagt: „Babe, bitte komm mit“
Hintern vom anderen Orbit
Doch ich glaub nicht, dass sie meine Mutter mag
Und sie hat nicht so ein Muttermal
Master Kartentricks
Dein neuer Mann kann das nicht
Zwei Mille über Ladentisch
Bitte nicht wundern, wenn die Mama Schuh von Prada trägt
Telefone werden eingesammelt nach meinem Konzert
Denn ich steh nicht so auf „no risk no fun“
Was im Backstage so passiert ist, bleibt auch hier im Backstage
Denn manchmal wird es einfach nur zu brutal
Täglich Nachrichten von Frauen auf Instagram, die heiraten wollen
Früher war's 'n Traum, heut' ist es normal
Karre glänzt, bares Geld, fahr zu schnell
Doch komm verückt noch einmal nicht voran

4 Uhr bei Nacht an dich
Schon lange mehr kein Tageslicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn ihren Namen nicht
Aber sie ist da für mich
Und du warst es nicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn leider ihren Namen nicht
4 Uhr bei Nacht an dich
Schon lange mehr kein Tageslicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn ihren Namen nicht
Aber sie ist da für mich
Und du warst es nicht
Auf dem Beifahrersitz
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay

Du hast noch nie akzeptiert
Es ging um Kunst, nicht Habgier
Mach das nicht wegen des Geldes
Ich schwör auf meine AMG-Felgen
Heute musst du akzeptieren
Es gibt nie wieder ein „wir“
Das ist kein Spiel, das ist kein Tetris
Sei so gut, geh deines Weges
Du hast jeden Tag gestresst und ich musste gehen
Lass mein Vermögen von der Zeitung zählen
Ich hab 'ne gute Bonität
Und meine Frau neben mir à la Bonnie Strange

4 Uhr bei Nacht an dich (An dich)

Schon lange mehr kein Tageslicht (Tageslicht)
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)
Ich kenn ihren Namen nicht
Aber sie ist da für mich (Ja)
Und du warst es nicht (Ja, ja)
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)
Ich kenn leider ihren Namen nicht
4 Uhr bei Nacht an dich (An dich)
Schon lange mehr kein Tageslicht (Tageslicht)
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)
Ich kenn ihren Namen nicht
Aber sie ist da für mich (Ja)
Und du warst es nicht (Ja, ja)
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay