

4 Uhr bei Nacht an dich  
Schon lange mehr kein Tageslicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn ihren Namen nicht  
Aber sie ist da für mich  
Und du warst es nicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay

Sie sagt: „Babe, bitte komm mit“  
Hintern vom anderen Orbit  
Doch ich glaub nicht, dass sie meine Mutter mag  
Und sie hat nicht so ein Muttermal  
Master Kartentricks  
Dein neuer Mann kann das nicht  
Zwei Mille über Ladentisch  
Bitte nicht wundern, wenn die Mama Schuh von Prada trägt  
Telefone werden eingesammelt nach meinem Konzert  
Denn ich steh nicht so auf „no risk no fun“  
Was im Backstage so passiert ist, bleibt auch hier im Backstage  
Denn manchmal wird es einfach nur zu brutal  
Täglich Nachrichten von Frauen auf Instagram, die heiraten wollen  
Früher war's 'n Traum, heut' ist es normal  
Karre glänzt, bares Geld, fahr zu schnell  
Doch komm verfickt noch einmal nicht voran

4 Uhr bei Nacht an dich  
Schon lange mehr kein Tageslicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn ihren Namen nicht  
Aber sie ist da für mich  
Und du warst es nicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn leider ihren Namen nicht  
4 Uhr bei Nacht an dich  
Schon lange mehr kein Tageslicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn ihren Namen nicht  
Aber sie ist da für mich  
Und du warst es nicht  
Auf dem Beifahrersitz  
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay

Du hast noch nie akzeptiert  
Es ging um Kunst, nicht Habgier  
Mach das nicht wegen des Geldes  
Ich schwör auf meine AMG-Felgen  
Heute musst du akzeptieren  
Es gibt nie wieder ein „wir“  
Das ist kein Spiel, das ist kein Tetris  
Sei so gut, geh deines Weges  
Du hast jeden Tag gestresst und ich musste gehen  
Lass mein Vermögen von der Zeitung zählen  
Ich hab 'ne gute Bonität  
Und meine Frau neben mir à la Bonnie Strange

4 Uhr bei Nacht an dich (An dich)

Schon lange mehr kein Tageslicht (Tageslicht)  
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)  
Ich kenn ihren Namen nicht  
Aber sie ist da für mich (Ja)  
Und du warst es nicht (Ja, ja)  
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)  
Ich kenn leider ihren Namen nicht  
4 Uhr bei Nacht an dich (An dich)  
Schon lange mehr kein Tageslicht (Tageslicht)  
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)  
Ich kenn ihren Namen nicht  
Aber sie ist da für mich (Ja)  
Und du warst es nicht (Ja, ja)  
Auf dem Beifahrersitz (Ja, ja)  
Ich kenn leider ihren Namen nicht, ey-yay