

Narcos

Anuel AA

Real Hasta La Muerte, ¿oíste, cabrón? (Brr)
Mera, Jeday, bájame el volumen que me escucho ahí fusiona'o (Ah)
Brr

Andamo' fugao' (Fugao')
Y estos cabrone' a mí no me van a coger (No me van a coger)
Capsuleando en el V8 arrebatado' (Arrebatado')
De pasajero tengo al M16 (Brr, brr)
'Toy en el cacerío endemoniao' (Endemoniao')
Y el que me falte a M se la' va a coger (Se la' va a coger)
Socio pa' la discoteca entramo' armao' (Entramo' armao')
Tengo extensione' como si fuese mujer

Todo el mundo haciendo el baile del dinero (Yeh, yeh)
Lo' maleante', las mujere' y la' cuero' (Yeh)
Que alce la mano to' el que 'té haciendo dinero ('Té haciendo dinero)
Ahora estamo' arriba, ya no estamo' en cero (-tamo' en cero)
Lambebicho', ¿quién puñeta' ere' tú? (Brr)

Yo tengo una 45 full pa' tu actitud (Pa' tu actitud)
Rascabicho', no te atreva' a pisarme la' Gamma Blue (Gamma Blue)
Aquí se fuma krippy, pateo' como Kung Fu (Brr)
Tu jeva quiere que la azote (-zote)
Cabrón, ¿y así tú quiere' ser bichote? (Bichote, uy)
Tú lo que ere' e' un soplapote'
Bitch, aquí la en la rumble le quito un rebote (Brr)
Hasta el respeto de mi' enemigo' yo me lo he gana'o
Tú me odia' y pa' lo' mío', lo tuyo fue regala'o
A mí me hizo la calle, a ti te hizo tu disquera (Uy)
Mi rifle canta Guajira Guantanamera (Guantanamera)
El mejor trapero vivo (Vivo)
Tú chamea', yo doy tiro' (Tiro')
Si me muero queda' huérfano
Cabrón, tú ere' mi hijo (Uy)
Y aquí no siempre ronquen cuando el león, está enjaulao'
Y e' por la probatoria, tengo a mi' demonio' amarrado' (Brr)
Ah

Todo el mundo haciendo el baile del dinero (Del dinero)
Lo' maleante', la' mujere' y la' cuero' (Y las cuero')
Que alce la mano to' el que 'té haciendo dinero ('Té haciendo dinero)
Ahora estamo' arriba, ya no estamo' en cero
Lambebicho', ¿quién puñeta' ere' tú?

Ah
Mi historia e' notoria, y pa' mi' muerto no falla una dedicatoria
Cabrón, yo hice el trap, tú lo canta' por mí, lambebicho', no tiene' memoria
Y yo sé que tú me odia', mi mai me dijo "Hijo, estamo' en victoria"
'Toy hablando con 2Pac y Biggie en el jet, 'toy cerca 'e la gloria

Pon "Real Hasta La Muerte" en el Google app
Toa' las letras en cap'
En Puerto Rico soy el dios del trap
Y en España me dicen: "Anuel, tú ere' un crack"
Sé que ninguno de ustede' tiene lo' cojone' pa' tener todo' mi' problema'
Y si la música fuera un deporte fuera la NBA y mi cara el emblema
Yo soy un maleante y ando con maleante', pero la humilda' e' de verda'

Y yo soy 27 y perdimo' a Tapia pero sigue la lealtad (Amén)
Y mi código de jodedor me dice que usted'e' pa' mí tienen maldad
Por eso amo la calle y mi sueño va a ser en P.R. un tratado de paz
¡Brr!

¿Quién creo el trap? Anuel
¿Quién lo hizo mundial? Anuel
Cabrón, ¿se te olvidó?
Yo soy Eminem y tú 50 Cent
Si me muero entiérrenme con mi pistola en la tumba (Amén)
Yo vendo la música que escuchan lo' narco' cuando lo' kilo' lo' zumban, uah,
uah

Todo el mundo haciendo el baile del dinero (Del dinero)
Lo' maleante', la' mujere' y la' cuero' (Y la' cuero')
Que alce la mano to' el que 'té haciendo dinero ('Té haciendo dinero)
Ahora estamo' arriba, ya no estamo' en cero
Todo el mundo haciendo el baile del dinero (Del dinero)
Lo' maleante', la' mujere' y la' cuero' (Y la' cuero')
Que alce la mano to' el que 'té haciendo dinero ('Té haciendo dinero)
Ahora estamo' arriba, ya no estamo' en cero

Pana mío, uste' más que nadie sabe que na' se compra, papi
Es cargar los paquete', jaja
Tú sabe', la roncadera esa tuya es lo que da es vergüenza, hermano
Tú sabe' 'e cuando me saque los cojones te tocamos la puerta y te vas a mear
encima
No es lo mismo que tú hagas 100 millones y que tu jefe se te quede con to' e
l dinero y te tire con tre' ahí pa' que te cure'
La diferencia e' que yo hago los 100 millone' y son mío'
Yo soy el jefe, yo no tengo jefe (Jeje)
Mera, dime Frabian
Real Hasta La Muerte, ¿oíste, cabrón?
Mera Chino, que recuerde' que la calle en Puerto Rico camina conmigo, no con
él (Brr)
Gaby Music, ah
Yo ando con el único marciano sobre la faz de la tierra, Chris Jeday
Brr, el dios del trap, amén