

## Redemption (Intro)

Animus

Yeah  
Autopsie Mixtape Vol. 2 (Chyeah)  
Ich bin zurück  
Deutschrapp, kannst du mich hör'n? (Heh?)  
Genug von dem Plastikscheiß  
Big Toni, yeah, gib mir den Beat (Ah)  
(Hör mir zu) Ah

Was ist passiert seit meinem letzten Tape? Das halbe Game hat sich von Hip-Hop wegbewegt  
Die eine Hälfte macht auf Ballermann, die andre Techno-Raves  
Am Ende seh'n die Fans genau: Wer lebt für diesen Scheiß  
Und wer ist nur da für das Geld und etwas Sex und Fame?  
Mein Name ist gefragt, der Podcast lang schon in den Charts  
Die Feinde, die ich hatte, kacken ab und fragen sich gerade  
Wie ihr Plan von ein paar Jahr'n, mich zu ficken mit umstrittenen Geschichte  
n misst  
Ich will nicht sagen: "Hab' ich's nicht gesagt?", aber hab' ich's nicht gesagt?  
Und heute schau' ich Patrick zu beim Sterben  
Stürzt sich mit Toilettenkachel-Zähnen lachend ins Verderben  
Wollte gerne sein wie 50, heute ist er beinah fifty  
Jahre alt und vor paar Kids in seinem Twitch-Stream immer tipsy  
Seine letzten Fans am scammen, seine Legacy am kill'n  
Belügt sich selbst, er wär an diesem Punkt im Leben, weil er's will  
Alle verließen längst das Kino, sind mit Family am chill'n  
Während Patrick immer noch erklärt, wir peil'n nicht den Film  
Wollt seine Mutter nicht erwäh'n und löscht Stell'n aus den Liedern  
Doch der Hurensohn beleidigt meine Eltern immer wieder  
Jetzt kommt der Schwanz mir nicht davon  
Der seiner Mom nach ihrem Suizidversuch gesagt hat, ich zitier': "Das hast du nun davon"  
"Wer Familien bedroht, kriegt kein Mitleid", ist der Code  
Ich hör' erst auf, wenn einer von uns tot ist, Friedensangebot  
Gab es nur für Manuellsen, denn der Hund war in der Not  
Seine sogenannten Brüder schlugen den Köpek einfach so zusamm'n  
Dass sein Bein zertrümmert war mit Videos, in den'n er  
Sagen muss, er ist ein Hurensohn, so ist nun mal das Game  
Und trotzdem macht er mir auf G und lehnte ab, doch kein Problem  
Meine Hand reich' ich nur einmal, drum release einfach dein Tape  
Er sitzt mit Titten in sei'm Kinderzimmer, sechsundvierzig Jahre  
Seine arm'n deutschen Eltern schämen sich für die Blamage  
Adoptierten ein'n Jung'n aus 'ner aussichtslosen Lage  
Nur damit der fette Vollversager denkt, er wäre straße  
Sag, wie sehr willst du verkacken, dass selbst Schwarze nur noch lachen  
Seh'n sie dich mit Bastelkutte und 'nem Rockerschwanz im Rachen  
Ein paar Ehefrau'n verbrannt, bekannt als Köpek mit 'nem Schatten  
Und die Krönung: Dieses Meme führt heute Religionsdebatten, ah (Astaghfirullah)  
Erwäh'n mich auf 'nem Song und dann hast du sofort verkackt  
Denn jedes Wort hier ist nur wie ein Vorgeschmack  
Die Infos, die ich nur aus Güte über all die Jahre stets verborgen hab'  
Treffen härter als ein Mordanschlag  
Dieses Tape ist nur der Anfang und für jeden der Supporter  
Und Bushido zu vernichten, wär die Kirsche auf der Torte  
So viel Jahre Bars gegeben und geholfen beim Recoden  
Ein'n depressiven Hund begleitet an so viel'n Orten

Seine Kinder liebgewonn'n, als sein Leben fast am Ende war  
Den Song für seine Kids geschrieben, während er am Handy war  
Meine Freunde fast verbrannte, weil ich ihn verteidigte  
Und jeden Rapper, der ihn disste, mit den Bars beleidigte  
Und für viele hab'ns geahnt und viele haben mich gewarnt  
Doch den Hurensohn im Herzen hat er viel zu gut getarnt  
Und heute steh' ich da vor Brüder so wie Ondro und Nizar  
Die mir mit einem Lächeln sagen: "Bruder, hab' ich's nicht gesagt?"  
Und jeder Schritt in Richtung Szene lässt mich kotzen, wenn ich sehe  
Die Idole, die ich hatte, war'n nur Opfer ohne Ehre  
Alle Feinde, die ich habe, war'n beizeiten meine Brüder  
Kämpf' alleine mit der Wahrheit gegen 'nen Haufen kleiner Lügner  
Es ist mühsam, aber wichtig, nein, ich lass' mir nichts gefall'n  
Sag' es jedem in der Szene: Es ist einer gegen alle  
Viele überschritten Grenzen, ohne weit genug zu denken  
Darum bin ich für so viele Menschen wie eine Redemption  
Ficke immer noch auf Canceln und zerreiß' eure Verträge  
Stelle Falastin supporten über Dinge so wie Knete  
Meine Stimme eine Säge für die Heuchler in der Szene  
Kinder werden ausgehungert und ihr protzt nur mit Juwel'n  
Krieg' das Kotzen, wenn ich sehe, die Kultur ist eine Farce  
Paar Hurenöhne spekulier'n, ob es so Dinge gibt wie Bars  
In einem Game, das einem Virus gleicht, als hätten alle SARS  
Lauter famegeile Junkies ohne Meinung sind die Stars  
Nein, ich brauche keine Fashion-Week so wie die ganzen Clowns  
Die immer selbstverliebt erzähl'n, sie wären happy, fresh  
Doch tief im Innern depressiv auf Ecstasy-Tabletten, Crack und Weed  
Brauch' nur 'nen fetten Beat und feil' an meiner Legacy  
Weit weg von den Straßen-Hurenöh'n, die die andren nur bedroh'n  
Hin zu tausend gleichen Artists, die so kling'n wie geklont  
Mit ihr'n Managern, die Streamingzahl'n faken autonom  
Bis zu Hunden in der Presse, die die Artists auch noch loben  
Zu den Fans, die diese Eintagsfliegen nehm'n als Idol  
Mit denselben alten Floskeln über Koka und Kanon'n  
Alles Fast Food mittlerweile, echte Kunst 'ne Illusion  
Darum mache ich mein Ding und kack' auf eure Inklusion  
Nein, ich hab' mich nie für irgendeinen Hundesohn verbogen  
Meine Freundschaft, sie war echt, und meine Feindschaft gleicht dem Tod  
Und fick die Goldene, ich habe sie bis heut nicht abgeholt  
Denn mir selber treu zu bleiben ist mehr wert als jeder Thron - ist Animus