

Knaben Bars [warm up]

Animus

Ah

Lass mal den Flexer-Quatsch

Du hörst 'nen Jungen, der froh ist, wenn er zu Essen hat

Paar Beats, die er mit Raps zerhackt und bluten lässt direkt zum Takt

Hier, wo jeder Rapper statt Message in sein'n Texten 'ne Kette trägt und auf Gangster macht

Wer hätte das gedacht, als ich Feuerwasser im Discman spielte

Hip-Hop liebte, dass ich die Szene mit mein'n Skills rasiere?

Investierte mein ganzes Leben in die Musik

Meine Liebe für Hip-Hop wurde zum Hassen der Industrie

Behaltet die Majordeals, denn mich juckt es nicht, ob ich charte

Ich bin nur zurück für Rap, hiss' die Fahne und fick' die Straße

Die Szene wurd zu 'nem Becken voll Gangstern, Dieben, Intrigen

Performern, Ideologisten, Erpressern und Pädophil'n

Und es ist hart zu seh'n für Artists, den'n gesagt wird

Sie könnten in mein'n Schuhen laufen, wenn ich in dieser Szene lieber barfuß geh'n

Boulevard of Broken Dreams ohne Dope MCs

Zwischen Promo-Beefs bloß für Streams und paar hohle Teens

Werden Rap-Legenden Sellout für die Wokeness und rudern hart

Rap ist wohl ein Traum, der im Auto zusamm'n mit 2Pac starb

Azad war mein Vorbild, doch ist innerlich am Sack

Weil er mit fünfzig Jahren nichts außer Erinnerungen hat

Ich half ihm bis zum letzten Satz wie einem Onkel, den man liebt

Der dann die Tatsachen verdreht, denn das Ot wird ihm zu viel

Weil er schon lang nicht mehr aus Liebe schreibt

Für Azad ist die größte Schwierigkeit, welches neue Wort sich auf Casino rei mt

Anschein'nd ist „Keep it real“ vorbei, sie brauchten ein'n Buhmann

Hab'n gelogen, ich mach' Auge auf die Frau von meinem Bruder

Das ist traurig, aber Bruder, eine Frage, die ich hätte, wäre

War Valezka damals nicht die Frau von deinem Bruder?

So beschämend anzuseh'n, was mit den alten Heads geschieht

Denn schaut man viel'n ins Gesicht, dann vergeht der Appetit

Von Hass zerfressen, zu tief in Lügen, um abzubrechen

Versuchen mit falschem Lächeln mir mein Könn'n abzusprechen

Doch ich ging 'nen harten Weg, Gebete nach zwischen und vor dem Schlafengeh'n

n

Säure in Magengegend, mach' Stars im Game zu mein'n Jagdtrophäen

Ich nahm die Trän'n der Jahre als Tinte, um diese Bars zu säen

Ein Satz und Atemwege der Hater füll'n sich mit Napalmregen

Ich bin nicht Patrick, der den Kindern was von Mann erzählt

In Wahrheit nur ein kleiner Junge ist, der sein'n Hamster quält

Als Ausgleich, weil ihm Mama fehlt und Liebe verwechselt

Mit 'ner Escort, die ihn dann festhält, wenn die Angst ihn lähmt

Im Traum sieht er die ganzen Szen'n

Paar Jungs komm'n um die Ecke, um sich selber zu retten

Ließ er seine Frau einfach mitten auf der Straße steh'n

Doch sagt, er wäre hart im Nehm'n

Nur ein deutscher Junge, dessen Realität ihn einholt, wenn ihn wieder ein Kanake schlägt

Der Hände küsst von Starken, bei Schwachen setzt er auf Drohung'n

Das Ende von einem Star ohne Eltern, Gold und Million'n

Hält Knaben, die kein'n Plan vom Geschäft hab'n in seiner Wohnung

Balenciaga- und Prada-Klamotten sind die Belohnung

Benutzt die Klein'n für Promo, spielt mit Träumen und Erwartung'n

Und ich diss' die Klein'n nicht mal, diese Bars sind nur 'ne Warnung

Während Patrick in 'nem Puff der Stadt heimlich ein paar Nutten fragt
Ob sie für ein Rollenspiel so tun, als hätt er Muttertag
Ihn halten und ihn streicheln, ein paar nette Sätze sagen
Währenddessen kriegt der fette Patrick ständig ein'n Harten
„Darf ich Mama zu dir sagen?“ ist seine allerletzte Frage
Kurz bevor er weinend abspritzt und dann wieder auf die Straße
Mit 'nem Scooter, parallel dazu sitzt Babsi grad mit LAAS
Und lässt sich Reime schreiben über ihre Titten und den Arsch
Wechselt ständig ihre Masche, mal Emanze, mal 'ne Schlampe
Macht auf Feministin, doch hat Männern alles zu verdanken
Denn ihr Album ist ein Gangbang, jeder Song wie ein Bukkake
Babsi macht den Mund auf, LAAS spritzt ihre Fresse voll mit Phrasen
Produzenten geben Beats von hinten, Kameramann knipst
Und ihr Manager guckt sabbernd in der Ecke zu und wichst
Du bist kein Vorbild für die Kids, auch keine Künstlerin mit Texten
Sondern das, was rauskommt, paart man Social Media mit Komplexen
Willst mir eine Bombe geben, doch das Leben ist kein Kriegsdrama
Deine Mom nennt mich Liebhaber, das macht mich automatisch zu dei'm-
Egal, bleib mir auf Distanz
Denn eine Hoe mit deinem Bodycount kriegt nicht mal mein'n Schwanz
Ihr wollt die YouTuber bedroh'n, die euern Dreck kritisierten
Nur weil dein YouTuber-Ex-Freund dir die-
Egal, nächstes Thema
Ich hörte, Jordy wünscht sich, Flieger wär'n Sternschnuppen (Safe)
Ich wünschte, Jordy würde selbst mal ein'n Vers spucken
Statt immer bei Kerl'n lutschen, doch es ist leider schon so weit gekomm'n
Dass, wenn ich Savas hör'n muss, das Kotzen krieg'
Wenn ich seh', wie lost er ist mit Props für Kids
Die öfter ein'n Cock im Griff gehabt hab'n als ein'n Block und Stift
Sag, schämt sich dieser Trottel nicht zu sagen, sie wär die beste Rapperin?
Dass er sich öffentlich bei Teenies so sehr einschleimt war ein Schock an si-
ch
Ich bin kein Hater, sieh
Nur ein Junge, der dieses Game so liebt, weil ihm die Mucke einfach am Herze-
n liegt
Und trauert zwischen Fake-MCs, sie legen Steine in mein'n Weg
Bis ich lauf' wie Ufo in sein'n Zwanzig-Zentimeter-Heels
Der Kampf, den ich in Deutschrapp seh', ist zwischen Pazifisten
Rappern, deren Leidenschaft ist, Bars zu spitten
Gegen 'ne Armee von ein paar Satanisten, Keks, die sich mit Straße brüsten
Oder schwarzen Onkel Toms, die brüderlich mit Nazis sitzen
Talentierte Writer werden Sklaven von paar Partyflittchen
Die mit einer Gage winken, um ihn'n in den Arsch zu ficken
Feige Hunde, die sich auf den Status ihrer Abis wischen
Lebensinhalt Schnaps zu kippen, Vapes zu lutschen, Gras zu kiffen
Sag den Analysten, ich werd' dieses Game mit Bars entgiften
Kill' die Rap-Touristen, um ihn'n danach auf den Sarg zu pissem
Das Beast ist wieder da, also sag der Straße
Ich mach' mich nicht mit 'nem Rücken grade, sondern werd' das graderücken