

Hast du Bars!? #freestyle3

Animus

Guck, ich war jahrelang mit Menschen, die mich alle dann verraten hab'n
So musste sich Jesus fühl'n bei'm Abendmahl
Deutscher Rap 'ne Hasenjagd
Jeder schmale Chab mit 'nem Damenbart macht mir ein'n auf Straße grad
Währenddessen handeln Gangster im Stillen um Rapper, so wie auf dem Sklavenmarkt
Zwischen Rücken und unterdrücken ist ein schmaler Grat
Und wollen sie weg, ja, dann fängt man sie im Wagen ab
Sie ficken dich und posten danach irgendein Koranzitat
Willkommen in Hell's Kitchen
Wo sie die Seiten schnell switchen
Junge Mädchen enden als Bordellflitschen
Jungs woll'n Montana sein und spiel'n „La Vida Loca“
Doch für jeden Tony gibt's 'n Sosa
Großer, dieses Leben heißt zu fallen und im besten Falle aufzusteh'n
Während sie versuchen es dir auszureden
Menschen geh'n von sich aus, deshalb sagen sie dir immer, was sie machen würden
Weil sie das, was du schaffen kannst, niemals schaffen würden
Die Hölle, durch die ich ging, machte dich zum andren Mensch
Traue keinem, auch der Typ im Spiegel ist mir lange fremd
Wenn ich nicht so ehrlich wär
Doch scheißegal, manchmal ist der Tod der einzige Weg, wie wir unsterblich werden
Nein, ich brauch kein Handshake, lass mal
Du willst mit mir über ein Event reden? Lass mal
Ich wollte doch nur rappen
Liebe für Musik, Hass für Menschen
Zeigte diesen Affen ihre Grenzen
War einer von den Belächelten, wurde zu einen von diesen Rächenden
Hatte viele Rap-Superhelden, doch nur bis meine Skills sie entkräfteten
Studiosessions wurden zu 'nen Kampf, denn mein Talent war zu beängstigend
Willkommen im Deutschrapp, wo Rapper sich jetzt einschleimen
Bei jedem YouTuber für ein bisschen Reichweite
Verkaufen ihre Kultur für ein paar Klicks
Jeder Trottel rappt, alle behaupten, des ist 'n Hit
In Wahrheit ist es 'n Witz, jede Single ist schrott
Und wieder schleimt ein Rapper, schreibt: „Brudi, du nimmst alles hops!“
Ernsthaft, Hops? Das ist aus Rap geworden?
Gucci hier, Louis da und auch der 11er Jordan
Rapper blasen bei Blogger, Blogger blasen für Hits
Aria bläst fleißig bei Newcomern für Klicks
Hip-Hop-Medien klammern sich verzweifelt an die neusten Acts
In der Hoffnung so zu überleben – das ist deutscher Rap
Wetten wir das? Hinter den Kulissen ist jetzt alles Vetternwirtschaft
Und so lächerlich, dass
Ich mit zwei Mittelfingern geh', so wie Tupac Shakur
Und wenn es sein muss im Blutbad ihr Hur'n
Tausendmal bekämpft mit den schmutzigsten Mitteln
Wie oft wollten die Hunde mich ficken?
Doch bleibe weiter unumstritten
Ich kack' auf diesen Fame, ich hatte andre Ziele
Ich schlief auch dem Boden in der Gesangskabine
Alles, was sie könn'n, ist meinem Image zu schaden
Doch Bruder, mir ist dieses Image egal
Denn die Art, wie ich rappe, zerstört die Maskerade
Macht sie wach für was ich sage und blind für die Fassade

Beast !