

Malena

Andrés Calamaro

Malena canta el tango como ninguna
Y en cada verso pone su corazón
A yuyo de suburbio su voz perfuma
Malena tiene penas de bandoneón
Tal vez allá, en la infancia, su voz de alondra
Tomo ese tono oscuro de callejón
O acaso aquel romance que solo nombra
Cuando se pone triste con el alcohol
Malena canta el tango con voz de sombra
Malena tiene pena de bandoneón
Tu canción
Tiene el frío del ultimo encuentro
Tu canción
Se hace amarga en la sal del recuerdo
Yo no se
Si tu voz es la flor de una pena
Solo se
Que al rumor de tus tangos, Malena
Te siento más buena
Más buena que yo
Tus ojos son oscuros como el olvido
Tus labios, apretados como el rencor
Tus manos, dos palomas que sienten frío
Tus venas tienen sangre de bandoneón
Tus tangos son criaturas abandonadas
Que cruzan sobre el barro del callejón
Cuando todas las puertas están cerradas
Y ladran los fantasmas de la canción
Malena canta el tango con voz quebrada
Malena tiene pena de bandoneón

Tu canción se hace amarga en la sal del recuerdo
Y también tiene el frío del ultimo encuentro
Yo no sé si tu voz es la flor de una pena
Solo sé que al rumor de tus tangos, Malena
Te siento más buena, mucho más buena que yo