

# ÇA VA ENSEMBLE

Alpha Wann

Le micro est bon, le casque c'est bon, ça va ensemble hein

Vous êtes l'Amérique, nous, la Corée du Nord, on va pas ensemble  
On se fait des passes en équipe, dès qu'on a la balle, on centre  
On prend pas les mêmes risques, on n'a pas l'même crayon  
On fait pas les mêmes disques, c'est pas l'même rayon  
Les joggings et les Timberland, ça va pas ensemble  
Nous donnez pas les micros, on les réduira en cendres  
Si elle n'est pas blanche, ta peau dérange  
J'pense que France et tolérance, ça va pas ensemble  
Le feu et le gaz, ça peut exploser  
Une michtonneuse, un mec fauché, ça va pas ensemble  
Top model et clic-clac, les Rolex, les Flik Flak  
L'alcool dans l'sang et les routes en zig-zag  
(Sku', les routes en zig-zag, accident assuré)

Hélico' et kalash, pipeau et carnage  
On reste au niveau des carr'lages, toubabs  
Niggas, bicos et scars-la, Jack et Marie-Jeanne  
Sont comme Nico et Carla, ça va ensemble  
Hélico' et kalash, pipeau et carnage  
On reste au niveau des carr'lages, toubabs  
Niggas, bicos et scars-la, Jack et Marie-Jeanne  
Sont comme Nico et Carla, ça va ensemble

Immigré, échec scolaire ; ennemi et collègue  
Hipster et Colette, ça va ensemble  
Illuminati, banque, triangle, yin-yang  
Zinédine, Frank, Lilian  
Alpha le zombie est dead, sobriété et oi-m  
Insomnie et dette, hein, ça va ensemble  
Discrimination, coloris ; racket économique  
Esclavage, colonies, ça va ensemble

Le 6-6-6 et le 7-7-7 (jackpot)  
Les gars d'ma clique, les textes excellents  
Les filles faciles, le sexe et l'seille (ouais)  
Les flics fragiles et l'excès d'zèle  
Les bavures, les vils-ci le soir  
Les mensonges, les abus, les livres d'Histoire  
Les sociétés secrètes, la sorcellerie  
Les cigarettes, les maux de tête, la sauce et le riz  
La France a des problèmes, longs à énumérer  
Lois du travail, c'est l'esclavage rémunéré  
Facebook, Google, Uber règnent en maîtres  
Nos enfants seront fichés avant d'naître

Hélico' et kalash, pipeau et carnage  
On reste au niveau des carr'lages, toubabs  
Niggas, bicos et scars-la, Jack et Marie-Jeanne  
Sont comme Nico et Carla, ça va ensemble  
Hélico' et kalash, pipeau et carnage  
On reste au niveau des carr'lages, toubabs  
Niggas, bicos et scars-la, Jack et Marie-Jeanne  
Sont comme Nico et Carla, ça va ensemble

Immigré, échec scolaire ; ennemi et collègue

Hipster et colette, ça va ensemble  
Illuminati, banque, triangle, yin-yang  
Zinédine, Frank, Lilian  
Alpha le zombie est dead, sobriété et oi-m  
Insomnie et dette, hein, ça va ensemble  
Discrimination, coloris ; racket économique  
Esclavage, colonies, ça va ensemble

Ça va ensemble, ça va ensemble, ça va ensemble

Sisi, el fuego azul, el fuego azul, PhillyFuego

On veut pas baiser les gos les plus putes  
Mais boire les eaux les plus pures  
"Vrai négro" sera inscrit sur ma sépulture  
Tout c'qui monte finit par descendre  
J'ai refusé certains chèques, pas par dignité mais par décence  
Fuck les piranhas, je m'vois large comme un cachalot  
Et j'dois rien à personne, juste un peu d'cash à Lo'  
Mon assos' dans c'merdier, qu'on appelle la V.I.E  
Han, on apprend à faire mille balles avec dix eu'  
J'suis né pour, j'suis né pour charbonner  
Mettre du Ralph partout, slip, doudoune, écharpe, bonnet  
Laisse-moi rapper comme Lavokato ou le Prince Waly  
Une main lave l'autre, j'rappe pour que mes mains soient libres  
C'est pas l'heure de glander, faut un vrai but  
Sisi, eh, prépare le plan B pour les imprévus  
Sisi, j'leur joue des tours, comme un greffier  
Autour du cou : un keffieh  
J'suis épié dans un guêpier où y'a qu'des vautours  
Dans c'métier, y'en a qui pratiquent le vaudou  
J'arrive comme bruit funeste, t'arrives comme Louis d'Funès  
Allez, j'viens d'la ville lumière  
Chaque jour augmente le prix du mètre carré  
Philly Phaal, j'suis toujours l'ennemi du maire  
J'les stresse, dans leurs yeux, j'vois la détresse  
Des noirs avec des coupes au bol, des blancs avec des tresses  
Même si les keufs en moto cognent, respecte le protocole  
Faut jamais donner l'nom d'un pote aux cops  
Nan nan nan, Rang Pang Tang, y'a mon négro KSA  
Don Dada Gang, écriture de luxe dans un cahier sale  
Frais comme l'Antarctique, frais comme un gardon  
Y'a des Glock en plastique, y'a des rappeurs en carton

What the fuck, man  
Y'a des Glock en plastique, y'a des rappeurs en carton  
Damn, what the fuck, man

Transaction de DMT dans un hôtel Ibis Styles  
Philly Phaal, le missile allemand, les rimes à dix mille syllabes  
J'ai les bras secs et les pecs saillants  
Ma cousine du bled peut gifler ta pétasse, dis-lui qu'elle tienne sa langue  
J'fais tailler mes costumes chez les Ritals  
Mes enfants vont s'entre-tuer pour l'héritage  
J'envoie quelques gouttes comme Ars'nic  
J'ai un tas d'sneakers pour marcher sur ces bitch ass niggas  
J'suis avec VM et on a d'la route  
On est dans le Jaguar rouge, il pense à s'acheter un BM, l'enfoiré  
On a du Christopher Wallace et du Tupac Amaru  
On peut rouler jusqu'à Bethléem, pète les M's  
Sisi, eh, tu m'as connu avec certains gars et j'suis toujours avec les mêmes  
Y'a quoi si j'me plante ? Cette fois-ci, je l'tente  
Faut pas qu'mon viseur tremble, il est 6h30 en île-de-France

Phaal est dans le stud', le vaisseau-mère  
Il fait son merdier, il n'a jamais sommeil  
Qu'est-ce qu'une vraie épreuve ? Où sont les vrais sommets ?  
Sur scène comme Epinay, renoi, j'fais toujours mon job  
Petit Opinel sous mon short  
La sobriété, le ventre plein, les couilles vides, c'est mieux pour rapper  
J'suis focus sur mon shit et je pense pas à son gros cul sur mon chibre, nan  
À chaque bonne action, le diable titube  
Vrai, j'en ai l'attitude avec exactitude  
J'dois trouver les fonds et puis trouver les faux  
Pas d'effort pour trouver les flows  
J'écris toujours sur papier, fuck le téléphone  
Rien n'change, c'est toujours fuck la télé  
Sur mon dos un cuir Pelle Pelle flotte  
J'te téléporte dans l'esprit d'un vrai négro venu défoncer les portes  
Je m'prépare pour le guépier  
Ma femme aura des pétales sous les pieds, un pétard sous l'évier  
J'connais mes défauts, j'peux t'en faire la liste  
Trop de réalisme, Don Dada impérialisme, matérialisme  
Timidité, introversion depuis l'berceau  
Les yeux d'un perdant derrière une paire de Persol  
Jeune premier, ouais ouais, j'en assume le rôle  
On change les shekels en yens, ensuite les yens en euros  
Pas de fausse note, je débarque dans ta fête et j'appelle le kho'  
Ils font les malins sur le net mais ils baissent la tête dans leur hall  
  
Damn, what the fuck, man ?  
Damn, what the fuck, man ?  
'Tain, j'retrouve plus l'texte, il est où l'texte ?