

(SNK Music Productions)

Kassim, moi j'aime la guitare comme un Marseillais
 Mais Zak, tu viens d'Roubaix, tu peux pas perdre le nord
 Avant d'passer à l'acte, ils s'en mettent plein le nez
 Ils s'comportent comme une escort qui bicrave son corps

Ces BDH savent que nous coller, du plomb dans les mollets, tu balances l'équipe et tu meurs
 On demande rien, on a dû voler, se sauver de Gorée, du papier de toutes les couleurs
 Dans la sacoche Gucci, y a deux points
 Ça tourne aux Baumettes comme dans un rond-point, frère c'est le destin
 Au quartier, ça embauche tout près du porche, nique le proc', on a trop faim
 Et je suis pas leur grand frère, ça vend la droga, salaire à Pogba, ça lève en Honda
 La remontada depuis l'Espana jusqu'à Massilia, S3
 Et ça te sort la gui'-gui', des délits de fuite avec les vils-ci, omri
 Chauds comme les Shelby, c'est Roubaix, c'est le 13, on est dans toutes les combines

À 2-80, à deux doigts d'crever
 Maman a besoin d'moi donc j'reste à son chevet
 À 2-80, à deux doigts d'crever
 Yeah

Kassim, moi j'aime la guitare comme un Marseillais
 Mais Zak, tu viens d'Roubaix, tu peux pas perdre le nord
 Avant d'passer à l'acte, ils s'en mettent plein le nez
 Ils s'comportent comme une escort qui bicrave son corps
 J'te dirai pas qu'j'ai mal au cœur
 On détaille, on esquive la flicaille toute l'année
 Une rafale, normal, tu détales, ben ouais
 On détaille, on esquive la flicaille toute l'année
 Une rafale, normal, tu détales, ben ouais

Atmosphère bizarre, devant l'four y a du blizzard, les porcs se sentent fort s à plusieurs
 La tess, c'est une pharmacie qui ouvre tous les jours à dix heures
 Et pour qu'elle reste fière de moi, faut pas qu'une main soit au courant
 Argent, problèmes, tout rentre, j'suis déféré la boule au ventre
 Me colle pas, t'as sucé untel ou untel, sucé pour des tales et des tales
 Oh, ça m'démange de réinvestir l'avance et d'tout re-bicrave au détail
 Faut qu'on taille, frère, à Roubaix il caille
 Ça vend d'l'écailla, du shit, dla beuh, d'la came
 Viens pas t'plaindre à l'accueil si t'as pé-cho d'la caille

À 2-80, à deux doigts d'crever
 Maman a besoin d'moi donc j'reste à son chevet
 À 2-80, à deux doigts d'crever
 Yeah

Kassim, moi j'aime la guitare comme un Marseillais
 Mais Zak, tu viens d'Roubaix, tu peux pas perdre le nord
 Avant d'passer à l'acte, ils s'en mettent plein le nez
 Ils s'comportent comme une escort qui bicrave son corps
 J'te dirai pas qu'j'ai mal au cœur

On détaille, on esquive la flicaille toute l'année
Une rafale, normal, tu détales, ben ouais
On détaille, on esquive la flicaille toute l'année
Une rafale, normal, tu détales, ben ouais

Toute l'année
Ben ouais
Toute l'année