

[R. Iorio]

Siempre ansié cantar
El canto macho nativo de mi nación.
Para enterarte,
Para informarte de que también yo he nacido.
En el terreno del Atlántico a los Andes,
Del verde Chaco a los hielos fueguinos.
Tan solo sueños alocados
De un gringo argentino.
Pampas del Ranquel, sierras del Comechingón.
Sepan que, quien canta lleva en la sangre
La historia final del malón.
Y conoce la moraleja:
El que no coje se deja,
Por eso lo estoy cantando.
Conoce la moraleja:
El que no coje se deja.
El que no coje se deja,
La puta que lo parió..
Por los niños pobres que no tienen hambre,
Por la suerte y las apariciones de la luz mala.
El Cristo salvador, por el diezmo señor.
Aquí sus pecados hemos de salvarle,
Y vengan las cristianías y la gente, muertas de hambre.
Siempre ansié cantar
El canto macho nativo de mi nación.
Para enterarte,
Para informarte de que también yo he nacido.
En el terreno del Atlántico a los Andes,
Del verde Chaco a los hielos fueguinos.
Tan solo sueños alocados
De un gringo argentino.
Pampas del Ranquel, sierras del Comechingón.
Sepan que, quien canta lleva en la sangre
La historia final del malón.
Y conoce la moraleja:
El que no coje se deja,
Por eso lo estoy cantando.
Conoce la moraleja:
El que no coje se deja.
El que no coje se deja,
La puta que lo parió.