

On Prend L'avantage

Alkpote

Si si, p'tite merde
X, Kiss'R et Diablou
A.L.K.P.O.T.E, c'est des putains d'coups d'nunchaku
Bande de putains, sucez

Ici c'est la crème du 100-9, le mic, on manœuvre
J'ai les yeux bridés comme Anne Roumanoff
J'suis dans la merde, j'ai pas d'chance, gars
Ici y a trop d'traîtres comme Pachanga
Si j'bute un flic, appelle-moi Saï dans la Haine 2
J'suis rodé, j'ai trop barodé vers Ed
Ma tess c'est un asile, vu qu'y a qu'des fous
Mec, me raconte pas ta vie, j'm'appelle pas Difoool
Tricard, j'suis d'ceux qu'les commères soupçonnent (yeah)
J'tise trop, j'ai un bide pire qu'Homer Simpson
J'pénètre les vagins, j'sors de la jungle
La rage dans l'bide comme faire 24 heures d'G.A.V à jeun
J'déraille sur l'terrain, dédicaces à ceux qu'adhèrent
J'cherche ma princesse mais y a trop d'cas, des rats
J'sors de la cave, j'suis un sale cabot
On t'baise sur l'capot, demande à Alkpote

On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda
Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja
On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda
Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja

Tu veux qu'j'te parle de c'que j'connais (ouais ouais)
Ou que j'raconte que d'la merde, sans déconné ? (yo)
J'ai l'son dans l'sang, c'est pas des conneries
Un joint t'lançant et toutes ces connes rient
Veulent que j'mette mes sons sur leurs sonneries
Mais qui t'as sonné ? Mon rap est pur, je l'ai façonné (aight)
Alors pétasse, mets-toi face au mur
J'te pète, j'écris mes phases et j'coupe mon ceau-mor
J'ai trop choses en même temps
C'est p't-être pour ça qu'ces putes m'aiment tant
J'ai même plus b'soin d'être tendre
Pah, si t'es par terre, tu viens t'étendre
Alors qu'moi, j'rappe juste pour me détendre
Mes mots sont assassins, mes rimes tordues
J'aime te casser l'bassin, crick, t'as pas entendu ?

On baise les putes à la langue pendue
Emcee, j'ai l'flow trop détendu
J'te sens crispé, vas-y, détends-toi
On t'fait flipper, vas-y, défends-toi
Diabl's 91, la crème de l'Essonne

On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda

Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja
On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda
Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja

J'écris des textes en vrac, quand l'inspi' m'chante
J'prends l'micro, les braque, les emcee's trop bavards
Lyrical coup d'massue dans la dentition
Va falloir qu't'assumes, baisse d'un ton, t'es dans mon champ d'vision
On m'a dit d'rapper, afin qu'les faux s'taient
Ces zazards veulent tous graille' et dev'nir obèses
Tu veux la guerre ? Laisse donc la paix ouvrir le bal
On veut grimper, man, et s'étirer vers le bas
Le rap vient de la rue, ouais ça tout l'monde le sait
J'suis venu baiser le rap, et pourquoi pas même l'engrosser
Kinshasa aux manettes, assez brut, ah c'est moi
Jast John A.K.A les frères siamois
Travestir mon rap pour plaire ? Non, n'y compte pas
Inconc'vable comme se suicider à coup d'compas
Inconnu au bataillon, pour l'2-2-0
J'me présente : moi c'est X, bande de blaireaux

On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda
Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja
On prend l'avantage
Note la date de l'attentat sur ton agenda
Pas d'tatouage sur l'avant-bras (voilà)
On encule les traîtres comme Pachanga
On découpe des têtes pour d'la ganja