

# 91 Essonne

Alkpote

Aight, aight, aight

On m'appelle "le phénomène" ou même la crème de l'Essonne  
Sors une mitrailleuse, un katana, leurs têtes se décollent  
Mate le décor, ils s' demandent comment la bête se prénomme  
Le caporal est de retour, un tas de merde, je dévore  
Porte la nouvelle dans le coin, y a un nouveau dealeur de rimes  
Un fin lyriciste, un homme invisible  
Aïe, voici le briseur de vitre ou même le siffleur de tise  
Acclame le killer, devine qui est là ? C'est l'kickeur de rimes

Ma gueule, y a pas d'9-1 sans les Ulis, y a pas d'9-1 sans qu'on punisse  
Y a pas d'9-1 sans Évry, sans Grigny, qu'les autres se prémunissent  
C'est les prémisses de la révolte, préviens les autres, on charge des Colts  
Mon rap dépote, en secret-  
d', tu kiffes mais d'avant tes vieux potes, tu chipotes  
Pédale, laisse ta place à ceux qui ressentent vraiment les choses  
T'es dans l'milieu, mais t'es qu'une pute qui sucera profond pour une dose  
Là c'est la rose du salopard, pour AlK', on met ça au top  
Prends en d'la graine, ça c'est d'la crème, mets-  
toi dans tes coins, tu capotes

L'opinion d'un shlagg, un shlass au fond d'la poche  
Lyrics noyées d'amertume, le Sheitan au fond d'la gorge  
J'ai trop d'idées sombres, des bombes, ah c'est minuit  
Minuit, tu baiserais les ombres, p'tite pute, j'viens baiser l'monde

Cokaine, Keto', chaud, poto  
Dans ma street, c'est le derl-bor, Grande borne, Grigny, Évry  
L'enfant département, faut que tu t'méfies  
Ma firme trop de-spee, mater si t'as le culot de nous tchecker  
Filé comme une bon caisse, on ne l'accepte pas, peu importe la tess'  
Te bats, trop violent pour toi, double S.O, double N.E  
Pas d'diez, baise les shtars, on s'couche tard  
J't'ai rafale', enn'mi, sur la tête, sur la bouche un pouchta, fous ta cagou  
le

Cokaine, motherfuck, ramène-moi tous tes potes  
Que je les kicke, que je les botte  
Moi c'est qui ? Moi c'est Cok', retiens bien ça mon pote  
91, on te botte, 91, on te choque, 91, tu nous suck la bite

Wesh khey, en bas d'la tess', toujours pareil  
J'repense à la khapta d'la veille  
J'retranscris mon seum et mon mal-être  
On baise le SMIC, moi j'veux ma mallette  
Nique la mère à ceux qui nous arrêtent  
La route est piste, le doigt sur la gâchette  
Te pissois pas d'ssus quand les p'tits frères te rackettent (Ok)  
91, ici tout s'vend, ici tout s'achète (eh eh)

Propose un beat que j'le fracasse, faire taire ceux qui jacassent  
Fasti est sur terre, représente pour les chiens d'la casse  
Évite les faux car y a toujours des dommages collatéraux  
Passe-passe le tard-pé, on crache un phrasé hétéro  
Les gens n'aiment pas les gens donc on avance sans mille-f'  
Hyperactif, Africain dalleux venu chercher le biff

9-1 Étampes, laisse-moi leur dire c'est quoi les bails  
Ma musicale seum, 2-3 taffes pour que tu fly

Ouais comment ça ? Moi j'suis suspecté ?  
Tu veux qu'j'rappe, ramène-moi d'la tise et d'quoi becter  
Pour que j'dead ça, faut que j'sois pété  
Pas là pour s'la péter, ni pour s'rabaïsser, j'aime baiser  
C'est ta prod que j'viens dresser, traïter  
Fouetter la boîte et comme une chienne, tu vas r'gretter  
[?] horrible, les mecs trop riches  
Rap de rythme, qui viole ta putain d'tecktonik

On rappe v'-éner' sur l'beat, hein, Écuries les 3F, hein  
La rime devient technique, c'est D.M.B.O double S, hein  
J'ramène un style brutal, qualifie-moi de type che-lou  
Alkpote à mes tés-cô, le pe-ra au garde-à-vous

Ne v'nez pas tester les gens (nan), 9-1 c'est mon département  
Ici, dès l'départ, c'est mort, préparez vos pansements  
2 CRS foutus en sang, poto, dis-moi tu penses comment ?  
Inconsciemment, t'inquiète, aux Tarterêts, on fait ça sauvagement

On part s'niquer à n'importe quelle heure (Ok)  
9-1 killer, si l'argent n'avait pas d'odeur, j'aurai pas d'nez comme Krilin  
(c'est ça)  
Fuck les p'tites tains-p', on sort d'l'Essonne, frère  
On rêve de miss monde comme Geneviève de Fontenay

J'arrive de nulle part comme une roquette Qassam  
Eh, viens pas test', j'ai la tête kasha  
Dans mon casse-dalle, ça manque de mayonnaise  
J'ai les crocs, dites à Sarko' que j's'rai jamais sa putain d'marionnette

C'est un rap de bison (91), respect mais nous vous baïsons (la crème)  
Dur de pas gerber vu tout le rap que nous tisons  
Fume l'écriture pure, peu importe les saisons  
La police du rap vient chez Sheno pour faire des saisis

Mon blaze c'est Kodji, ici le shit, la tise s'timulent  
On t'immole, c'est passant notre son qu'l'État gesticule  
P'tite pute, évite la dispute, on t'encule  
On débarque dans l'vestibule, salope, lèche mes testicules

Résiste sans résine, colère sortie de l'usine  
D'puis qu'c'est la douille, gros, mes yeux te fusillent  
Essonne, c'est la crème, AlK' Néochrome  
Maroc-Algérie, khouya, mang'ront en croc

Ramène ta gueule dans mon 9-1  
Ça pousse la fonte et les ces-vi dans le dark, les putés kiffent sur mon 9-1  
Waibee, tiret vers le bas, bras en l'air  
Cous' et file, les gyrophares, on bascule en mode légionnaire

T'es qu'à l'ancienne, moi, fuck la tecktonik, j'suis pas à la mode hein (ah ouais)  
Regarde ma calvitie, j'f'rais pas la crête, fuck la mode, hein  
J'suis en mode Ghetto Youth', 91 trop violent (ouais)  
C'est Farceur, la rafale sors d'mes cordes vocales, sortez les pare-balles, 91

Ce son lourd qui vient taper ça dans les tympans  
C'est Samo au mic, amène Fleury au front, eh ouais mon grand  
Si j'rappe, c'est pour mes frères emprisonnés dans l'quartier

Les zonettes, dur mon tier-quar en tête pour représenter

La France, quelle laide, quand j'pense  
Mais quand j'pose un couplet, fais belleck  
Tu m'as défonce' sur un feat, aujourd'hui on fait la paix, mec  
C'est l'ghetto au tas, Grigny, faites attention, y a des détendeurs d'armes  
et des morts, mec  
T'es mort, mec, avant d'poser mes couilles, mais pas dans l'esprit  
J'veux mes premières parts sur l'ke-m'  
Les frères, vous m'ouvrez les bras, vous jurez sur quoi ?  
Ferme ta gueule, le whisky c'est l'ter-mon  
Tu m'testes, j'te démonte sur la tée-mon

Comme da-Dee, ferme ta chatte, pour l'Maghreb, c'est l'déshonneur  
Sachant qu'nos chances de réussite sont minimes face aux leurs  
Un son d'zonard, j'sonne l'alarme, bouclez l'périmètre  
Des études de chausses m'alarment plutôt qu'dev'nir intérimaire

Voici les lyrics lance-roquettes, avalanche de bastos  
Allonge-toi sur la moquette, le temps qu'j'balance le matos  
Violences sur toutes les maquettes, les emcee's perdent la tête  
Adepte de la machette, wanted comme Ben Laden

Bande de salopes, allez-y, criez "mayday"  
Tu veux du vrai rap, avec moi, y a tonton et Rasco  
Toujours au cœur du ter-ter, c'est N-Da-Hood.com  
Les balles somment si t'as pas la somme

Une tête d'ange aux lyrics de sorcière  
Miss L.O.R, si tu veux m'ter-ma, tu m'trouv'ra à Yerres  
U2F, pas l'temps d'me r'tourner, te parler, négocier  
C'que j'veux, c'est briller, faire flasher les billets

J'viens du B.S, réputée pour la vente de cess', petit quartier mais dynamique  
Si tu fais l'malin, on sort les grands moyens comme la dynamite  
Fierté d'chacal, cousin, tout l'monde veut graille  
Pour l'honneur, ça défouraille, pour les territoires, ça bataille

J'viens d'la banlieue sud (ouais ouais)  
Rien à foutre du Bronx, j'baise tout c'qui bouge  
On a la dalle, c'est l'heure de casser des bouches (peh)  
8 mesures pour fermer les grandes bouches, dehors, c'est la jungle, eh ouais  
(hihi)

Ok, tu fais l'mariole alors qu'chez moi, c'est la crise ?  
Y a jamais eu d'biff, même si on en aurait, il s'rait blanchi par les marques de ton Q.I d'hologistes  
Ose d'détordu, mordu dès l'départ  
Guépard dans ma rue, t'as vu life et mes soces organisés en bloc

V'là l'9-1, crème de whisky, emcee, fais pas meskine  
Tu nous suc'ras comme Monica Lewinsky  
La douane, on v'-esqui', la poigne de Jet Li  
On soigne nos blessures au bon shit

Évry-Courcouronne, Essonne, zone infestée d'bonhommes  
D'escroqu'rie, souterraine économie, trop ont les crocs  
Gros, j'arrive déter' sur ce beat comme un braqueur volant d'vant la brinks  
Ou comme un teur-inspect dans ma ville

Trop violent comme l'Union Bestiale qui vient t'buter  
Trop violent comme la mort de Benazir Bhutto

C'est Blackor Laden et Marson Hussein  
Deux négros bizarres à la rime malsaine  
C'est les aigles du Mali et les lions du gale-Sén'  
Les bestiaux dalleux toujours prêts à attaquer  
On vise la lucarne, toi tu vises le poteau  
Rien à foutre qu'tu sois vexé par nos propos