

Мне не нужен стилист: у нас всё хорошо со вкусом (Угу)
Стараюсь избегать всё то, что сделано искусственно (Угу)
В поисках счастья, радости, никуда без грусти
Иногда нужно приспустить и тогда отпустит (Few)
Когда свет потухнет, что после нас останется? (А?)
Моментами лучше не лезть, знаю, брат сам справится (По-любому)
Всё равно, я глава семьи, дома жена красавица (Малышка)
Не текут слюни на чужое, мне вообще без разницы (У, у)
Не пытаюсь им понравится
Я наломаю дров, греть дом от пятницы до пятницы
Судьба-злодейка, тут не всё успевают состариться (К сожалению)
И я готов настигнуть тех, кто на моё позарится

Тех кто на моё позарится
И я готов настигнуть тех, кто на моё позарится
Тех кто на моё позарится
Я готов настичнуть тех, кто на моё позарится
52, ха, «QUATTRO: La Famiglia»

Время бежит, берёт разгон, как хищный зверь (Т-р-ра)
Кореш приторчал – мы час бились ему в дверь (Fuck)
Ехал выступать зимой, проезжал Тверь (Ага)
Смотрел в небо серое с мыслями: «Я в тебя верую» (Верую)
Мы тут гости, но в ботинках дорогих брендовых
Фортуна врала, наш товарищ лёг в землю (Т-р-ра)
Я злодей, кому-то герой
Моя точка зрения: быть свободным в итоге как в песне Кипелова (Wha')
Чтоб приготовить рэп всегда нужна точка кипения (Ай)
В кипятке боль, слезы, сердце немного терпения (Ещё)
У микрофона тот же белый, салют моим фермерам
Черный флаг вверх к звездам прямиком через тернии (По)
Прямиком через тернии
Черный флаг, вверх к звездам, прямиком через тернии
Внизу все так же курят, но мы видимся семьями (Привет)
Коли мне на груди чернилами чёрными-чёрными (Е, е)
Чужие судьбы тяжелее нашего наверное (Может быть)
Крепчай как чай, варись в этом, оставайся преданным (Quattro)
Е, оставайся преданным (Quattro), е, quattro