Тем Кто С Нами

АК-47

Аёу, АК, вот вам два колпака
Чтоб наверняка, больше кофе меньше молока
Это Гуфака, меньше вальса, больше гопака
Я всё реже по музеям и чаще по кабакам
Наша страна широка, моя походка легка
ЕКБ, МСК, не путай берега
Жди в твоём городе где-то после четверга
Куда не летят самолёты, точно едут поезда
А, ну да, по ходу так и надо
И последние два года я всё чаще бываю за МКАДом
Краткость — сестра таланта, ой да ладно
Нам абсолютно не в падлу вырывать листы из тетрадок
Нас это радует, вам это нравится тоже
Хлопайте в ладоши для Вити, Максима и Лёши
Автомат Калашникова так и ебошит
Хочешь накурить? Неси бошек, только хороших
Вот я о том же, сколько можно уже?
От ещё одного буля вашей ганжи мне не станет хуже
Ты лучше подойди к процессу серьёзно
Здесь раста-боссы: ZM, Берёза
Спроси у взрослых, подумай пока не поздно
Чтобы не сказали потом, чё за беспонт принёс ты
Мы просто очень давно в литературном клубе
Везде есть те, кто хочет, чтобы мы с ними подули
А мы дуть любим, вот мы и дуем
Я респектую всем, кто меня где-то когда-то накуривал
Где бы я ни был, зимой или летом
Находился добрый человек с огромным штакетом
Всем моим секретным агентам рахметы
Я не помню всех имён, кто знает, тот поймёт
Почему в аптеках не бывает пипеток?
Мы не знаем ответа, делаем рэпчик и не ебёт

Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони, если занят, мы всё взяли
Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони если занят, мы всё взяли

Безумное трио плюс Ноггано задира
Даже разбитый в хлам не ухожу с ринга
Довёл своей сатирой критиков до тика
Дырки строчат на меня диссы под копирку
Дымись, папирка, контрабанда от Вити из Египта
Говорю: «Это ж сроком можно, Витя, на пятнаху влипнуть»
А он мне в ответ хитрую лыбу:
«Лучше пятнаху, чем курить галимую глину»
Ира говорила: «Ноггано — это жёстко и дико»
Но пошла на концерт на пару с подругой Викой
Там, попав под дым, залипнув у бара
Проебала сумку Birkin, и в ней косарь грина налом
После на стене оставила мне коммент, мол
Музыка твоя говно, а сам ты гопник
Из твоих поклонников минимум каждый третий уголовник

И во вторник я иду на концерт группы «Корни»
Ёпта, «Корни» — это заебись
Но лучше сходи, бикса, тасанись на концерт дуэта «БиС»
Бис-бис, дымись, каннабис
У нас всё ровно, в рот ебись, шоу-биз
Говорят: «Ты худший пример для примера»
Отвечаю: «Быть примером — это к президенту с премьером»
Мне говорят: «Тебе далеко до настоящего поэта»
Отвечаю: «Главное быть настоящим, а поэты — это к Фету»
Мне говорят: «Твоё музло — жёсткая пропаганда»
Отвечаю: «Есть, как есть, решай сам, как надо»
Такие предъявы закидывай папам и мамам
И мусорам, крышующим торгующих ядом
Мне говорят: «Твоё музло — это не рэп»
Но мой простецкий сленг разлетелся по всей стране
А твой жалкий закос под американосов
Увы, так и останется дешёвым закосом
Когда откажет головной мозг, воспользуюсь костным
Мои рифмы как дикие осы
Фото на постере, для тебя — это космос
Мой космос — пизженный Оскар у Костнера
Скажешь: impossible как интервью с Познером
Поздно, мы уже раскачали полстраны, руки в воздух!
Дыши и ты вперемешку с разрывными парами
Те, кто здесь, респектуют тех, кто с нами

Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони, если занят, мы всё взяли
Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони если занят, мы всё взяли

Улетевшие MC стелят на биты
И ты хотел бы как они, но они не ты
Тогда понты свои в долгий ящик отложи
Смотри по ящику LG как мы убрали всех с лыжни
Может ведь кто-то в рэпе сильно разбирается
И вряд ли на концерте меня спутает с Юрием Гальцевым
Тогда я понимаю, что не зря курил
Голосуйте за меня, I'm a motherfucking real
АК, Ноггано, Гуф, давай, делай шире круг
Города поют, братан, когда слышат этот звук
Для парней и их подруг, дешёвым MC хук
Что за нервный тик, когда в голову твою тук-тук?
Витя АК майком обладает
Ведь твоё сердце тает, когда это в воздухе витает
«Алё, Таня? Привет, это Виталик
Зайди вКонтакт, я на стене тебе это дерьмо оставил»
Копируешь стайл у зеркала с расчёской
Тут каждый в своём стиле наворачивает жёстко
Берёза, Moscow, подросток или взрослый
Бойся 228, если пудришь носик

Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони, если занят, мы всё взяли
Респект тем, кто с нами делятся чудесами
И зависают на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад

Перезвони если занят, мы всё взяли

В стенах Берёзы-града, на десне прохладно
Приколочено давно, ещё до заката
АК тексты — прописанные ката
Разум гения, душа ватоката
Катастрофа, ты перед фактом
И куда-то сдулись эти МС, как там?
А я всё также в мышлении абстрактном
Гамбургер захавал, пузо затянул канатом
Я где-то слышал, как у вас там true
А я вытянул бутылку, натянул буру
Наебу, не даст соврать мой булик
Обойду в нардишки, раскатаю в футбик
С Гуфом и Ноггано делим трек по-братски
Этот рэп виден из космоса, а твой, так, цацки
(Какие цацки?) Как могли мы так забацать
Берёза, Moscow, от счастья бы не обосраться

Респект тем кто с нами делится чудесами
И зависает на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони если занят, мы всё взяли
Респект тем кто с нами делится чудесами
И зависает на весах под правильный саунд
Мы не из тех, кто на измене валит на Запад
Перезвони если занят, мы всё взяли

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!