

Еду уже 300 миллионов минут
Воскреси меня завтра – я прах, я феникс
На предыдущее свое письмо пишу ремикс
Всё то же самое, только другими датами
Другими битами
Карандашиком в тетрадке собираю три в сумме
Слово пишу – два в уме, слово пишу – два в уме
Слово пишу – два в уме
Потому что знаю, куда пишу, я в своем уме
Лето в моем городке
Я в пуховике
Я плюю в календари
Без тебя мой стиль – это холод внутри, это холод внутри
Без тебя я – это, прежде всего, холод внутри

Новости такие: на земле начало июля
Я сойду на вокзале
Всё в силе
Встретимся в капсуле
Трое суток на орбите
Телефон у начальника, меня нету, не звоните

Коридоры каземата, автоматы, "Не дури!"
"Ты серьезно, провожатый? Не знаешь – не говори
Мой стиль – это пули внутри, пули-пули внутри
Жду не дождусь, как твои пули процелуют внутри
Коридоры-коридоры-коридоры внутри
Мой стиль – коридоры внутри
Если долго идти, очень долго идти
До сердца моего все равно полпути"
У вокзала пробка
Вылечу из тачки посреди дороги
Сигнальте, голосите, отсосите
Мчусь со всех ног к перрону
Без минуты отправление в Далекую страну
Влетаю в охрану:
"Где поезд в Далекую страну? Где поезд? Где поезд?
Где поезд в Далекую страну?
Я вас спрашиваю, где этот поезд к нему в Далекую страну?"
Охрана не в курсе о рейсе, но я уже на рельсе

Очень нежная погода
Через полчаса будет темно
Кровь сбродила в вино
Алла бирса
Завтра поутру, завтра поутру
Завтра поутру я сердце отопру
Ты меня закури, я порошок, я порох
Всю ночь торчу в вагонных коридорах
Слышу твой голос вместо своего в мониторах
Смотрю фонари
Залипаю внутри
Залипаю внутри
Всё длиннее мои коридоры внутри
Я еду к тебе по коридорам внутри
Я прокладываю к тебе коридоры внутри
Мой холод – внутри, в коридорах внутри

Солнце зашло, вот и моя темнота
Черная нота нотки-пентатонички
Все у тебя в личке
Вся история твоей птички

Про то, что внутри
Про то, что внутри
Через две недели дочке шесть, а было четыре
Без тебя я – это, прежде всего, холод внутри
Упраздняется боль
Остается контроль
Это восемь утра
Это такси – пора
Мусора, овчарка, заявка
– Чей черед?
Все проходят, проходят, проходят вперед
Все проходят, проходят, проходят, проходят вперед
Я и комната пустая
– А я?
Меня не пускают

Таня любит быть доминанткой в игре
Таня любит свой пистолет в кобуре
Глаза в глаза, ну-ка, ну-ка
Кровь сердца моего стирает
Таня галстучком с каблука

Таня обещала в прошлый раз
И надыбала приказ
Таня, Танечка, Таня
Невзлюбила ты меня
Таня, Таня, Татьяна
Статная, как статья-на
Белокура как шкура
Таня, боже, ты дура
– Таня, пусти, Таня, пусти, молю
Таня, пусти, я его люблю
Таня, а если так твоего муженька?
– М-м-м, я такое слышу каждый день, подруженька
– Таня, пусти, Таня, пусти, молю
Таня, пусти, я его люблю!
Глаза в глаза, ну-ка, ну-ка
Ну какая же ты сумасшедшая сука!
Еду уже 300 миллионов минут
Жди меня зимой – я зной, я flower
На предыдущее твое письмо пишу кавер
Всё то же самое, только другими слезами
Карандашиком в тетрадке
Собираю три в сумме
Слово пишу – два в уме, слово пишу – два в уме
Слово пишу – два в уме
Потому что знаю, куда пишу, я в своем уме
Обещал с три короба, а сам застрял в тюрьме
В ответ – слово, два – наври
Черкни слово – два сотри
Я в своем уме умножаю всё на три
В ответ – слово, два – наври
Черкни слово – два сотри
Я в своем уме умножаю всё на три
Умножаю всё на три
Умножаю всё на три
Умножаю всё на три

Умножаю всё на три