

Ho spiegato al salumiere sotto casa  
il mio progetto di etichetta indipendente  
e le battaglie che facciamo per tenere il prezzo basso  
ma il problema ? pi? complesso:  
[ il problema ? pi? complesso]  
se un dio lass? nei cieli, fosse solo un angioletto  
che va a spasso  
ci fosse e vedesse e parlasse  
potrebbe raccontare  
con parole pi? appropriate e convincenti  
descrivere una ad una le decine di correnti contrastanti  
che su neuroni un po' inquietanti  
conducono milioni di impulsini cerebrali nello stomaco  
idiosincrasia col mio fegato  
che manda sensazioni negative  
proprio al centro del mio colon  
che prende gli impulsini di cui sopra  
e li rimanda dietro al volo:  
back to my brain  
quello che io sono  
non ? mai abbastanza simile a quello che vorrei  
e a quello che vorresti tu da me che non lo sai  
quanto si assomigliano i sogni tuoi coi miei  
non lo sai  
non lo sai

Vivere nei margini dell'era della confusione  
rompere semiotiche gabbie di identificazione  
no non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so  
Per essere pi? chiari certamente ? meglio che sta storia parta dritta dritta

dall'inizio:  
se a un tizio  
malauguratamente gli dovesse capitare  
invece di farsi schiacciare  
da pendolino in corsa  
che po' aroppo danno la colpa al macchinista  
di fare il musicista  
se il malcapitato fosse tanto sfortunato  
da essere anche un pluripregiudicato comunista  
qualcuno pu? indicarmi  
come cazzo ess' 'a camp? stu musicista?  
lo so  
io sono fortunato  
ma non mi scordo mai delle cambiali che ho pagato  
e da allora mai pi? niente ? ritornato  
come prima di un raccolto c'? un lavoro manuale  
l'antefatto e condizione di un'idea ? che prenda bene  
sul terreno del reale  
riback to my brain  
quello che io faccio  
non ? mai abbastanza simile a quello che farei  
e a quello che faresti tu che per? non lo sai  
davvero

perch? tu ti diverti ed io lavoro

Vivere nei margini dell'era della confusione  
rompere semiotiche gabbie di identificazione  
no non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so  
Vivere nei margini dell'era della confusione  
rompere semiotiche gabbie di identificazione  
no non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so

Ogni mese al ventisette per milioni di italiani c'? un'usanza  
un rito abituale  
che consiste nel pigliare il caravaggio con il quale  
per tutto il lungo mese s'ha da stennere 'o mesale  
banale?

Ma zero ventisette per me sti cazzi banale  
e e e ehi

qualcuno mi soccorra may day  
aiuto

me don't wanna me don't wanna go in tavuto  
banale?

Dalla politica al mestiere spara l'intellettuale  
che ha le palle per dire sempre quello che pensa  
tra le pubblicit? che gli riempion la dispensa  
ho le palle piene di te, ne ho abbastanza:

non merita attenzione

chi si piglia una questione

sopra a un fatto di cui non ? a conoscenza

che non ha capito e che non gli riguarda

'e bbattaglie vanno fatte

pe risolvere i problemi materiali della vita

e so' bbattaglie sporche 'e mmerda

'e bbattaglie pulite

stanno sulo rint'? capa 'e chi st? sempe c' 'o culo aparato

Vivere nei margini dell'era della confusione  
rompere semiotiche gabbie di identificazione  
no non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so

Vivere nei margini dell'era della confusione  
rompere semiotiche gabbie di identificazione  
no non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so [lo so]  
non mi insegnare niente lo so  
se un giorno trovo l'acqua pulirmi sapr?!