

Alles Hat Ein Ende

257ers

Ich schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)
Schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)

In dieser Szene reden Backpacker von Toleranzen (eh)
Wat soll ich sagen? Geile Cap und toller Ranzen!
Rap ist voller Pansen
Deine Mudder ist kein Undercover-Cop, doch ihr Körper ist voller Wanzen
Ich kenn' nicht mal mehr die Hook von dem Song
Doch dat Feature bedeutet, datt ich Pussies bekomm' (ja, Mann!)
Diese Fotzen sind dran
Jewlz und ich sind keine Trockenbauer, doch sie werden doppelt beplankt
Danach rotz' ich sie an - Malocher-Romantik
Dat machte schon mein Opa am Stammtisch
Mit Blaumann und Arbeitsschuhen mit Stahlkappe
Auf die Bühne wie ein Mann - deine Show da ist total latte
Lass mich mit dei'm Scheiß zufrieden
Man merkt: ich hatte hier bei mir noch 'n paar Lines rumfliegen
Karate Andi, Mike und Shneezin
P-E-D-A-Z, Zwei-Fünf- ... Acht! (ha ha ha)

Ich schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)
Schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)

Der Abfall fällt nicht weit vom Stamm, ich Klapprad-fahr' vorbei, du dann:
„Ey, Mike 257?“, nein, Mann, Bastard zu dem Rhymes, du Schlampe!
Rasterfahri-Lifestyle, Blunts, nicht Abiat mit Kreide-Punch
In Panama dick Scheide machen, 257 - reine Sache
Weiter lieber einfach Schwachsinn ganz gezielt in Lines verpacken
[Babak?] bauen und Scheiße quatschen, wa-lläh, immer weiter abgehen
Mama macht die meisten Sachen, aber dann halt nach er Nachtschicht
Abrakadabrasimlabel - falscher Spruch, der kann nicht klappen
Rebiden kobimisch, verstehen nur Gangster
Oder eins Cop, der so redet von Slang her
Mama hat mich damals zwar am Rasthof vergessen
Oh, jetzt steil gehen, weißte? Dachbodentreppen!
Ich will dich Arsch mal verprügeln, man darf ja nicht lügen
Hab' zwar gar kein Talent, aber stabile Brüder
Karate und Püdaz - Shneezin lass' ich raus
Der hat noch nie jemand' gehauen

Ich schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)
Schließ' die Augen und bin mega aggressiv

Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)

Treffen Friedrichstraße, ich zieh' Riesennasen
Die 257ers feature Andi Karate
Komm mir nicht mit dei'm Bankkaufmann-Müll
Meine Seele ist so leer wie dein Strandhaus auf Sylt (true Story!)
Karate Andi ist der Royal Black des Pornos
Die Avantgarde betitelt mich als Deutschraps Adorno
Mein Text wird auf Menschenfleisch verewigt
Auf Tranquillizer durch den Wendekreis des Krebses
Dienstag, halb acht - „Berlin - Tag & Nacht“
Wir gehen nie schlafen und machen paar Speednasen platt
Es hat wieder geklappt - Karate Andi und Shneezin
Animalisch zwanzig Nasen Amphe und Speed ziehen
Und es brennt so wie Wasabi-Paste
Hol die Bacardi-Flasche aus der Karl-Kani-Jacke (und prost!)
Auf meinem Schwanz hab' ich das Louis-V.-Emblem
Komm' ich in' Club, habt ihr Spastis 'n Security-Problem

Ich schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)
Schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)

Ey yo, die Punkrock-Legende kennt in Bangkok und Amsterdam
Verwandte und Junks als den romantischen Gentleman
Am Stammtisch der Gangster zeigt er Schwanz in die Handycam
Weil dann kann er die Angst in Gedanken vom Mensch erkennen
Und wenn er fickt, ist im ganzen Haus Krach
Und wenn du fickst, wird nicht mal deine kranke Frau wach
Während du sie fickst - egal, einmal ins Handbuch reingeblickt
Seh' ein Pfannkuchengesicht und dann versuche ich
Mich an 'nem Bandnudelgericht - komm' in mein' Tanzschulunterricht
Und du siehst ganz schwule Stricher, so verdammt gut in Jumpsuits
Mit Strandhut, 'nem Samttuch mit Anzug und Schlipps
Tanzen anmutig, bis sie [Tamambruder?] krank gut die Schwanzmoves und Tricks
Wieder auspacken, Alter
Ich vertrau' dir, vertrau mir auch und saug mir die Spalte
Ich sag's auch keinem weiter, das ist kaum schwul, mein Kleiner
Und außerdem auch nur, weil's draußen sehr kalt ist

Ich schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)
Schließ' die Augen und bin mega aggressiv
Analsex tut nicht weh, wenn du mich liebst
Scheiß auf Vorurteile und ertrag es wie ein Mann
Denn alles hat ein Ende, nur der Wurst hat zwei (-ei, -ei)