

Ищи нас там где не осталось никого
 Не веря птице, что разбила твоё окно
 Мы перепишем сценарий финала кино
 (Где был один за всех, все будут за одного)
 Ищи нас там где не осталось никого
 Не веря птице, что разбила твоё окно
 Мы перепишем сценарий финала кино
 (Где был один за всех, все будут за одного)

Нет ничего невозможного, но всё проходит
 Холод побеждает тепло, пока дрожи бродят по суставам
 Предавая трезвости состояние амнезии временно
 Я так уверен был в своём аршине, на чём мерил событийность
 От разговоров до поступков и наоборот
 Так вот где ты, нить моя красная, в чьих руках вьёшься ты?
 В чьей власти? Страсти, обстоятельства бессмертны
 Я с вами не прощался, но успел уж позабыть
 Старался выносить на суд дела первостепенные
 Чтоб понимать своё предназначение
 Предать определенности маршруту моего течения
 И если происходит так, что залеченные раны
 Снова начинают кровоточить, это значит, в них попало что-то
 И если место обитания этих ран я
 Совсем не факт что там грязь моя, чужая

По определению чужое — то есть то, что мне не принадлежит
 Взлеты не пьянят, боль не болит
 Вид из давно не мытого окна, свежо
 Форточка настезь, привет тебе мое-чужое
 Наше вашим, вот так деньги таланты
 Для меня либо занозы, либо трансплантаты
 Смех тире насмешки, дела-тире-плевок
 Я просыпаюсь и давлюсь фаршем повседневки
 Чувствую косые взгляды каждым сантиметром кожи
 Променял снега на единство непохожих
 Теперь чужой ключ, коврик в чужой прихожей
 Я как чистый компакт в ожидании прожиг
 Это про вещи — те, что на порядок выше
 Это для своих, да так чтоб чужие слышали
 Это ком в горле или мокрые глаза
 Это я трансплантат-тире-заноза

Ищи нас там где не осталось никого
 Не веря птице, что разбила твоё окно
 Мы перепишем сценарий финала кино
 (Где был один за всех, все будут за одного)
 Ищи нас там где не осталось никого
 Не веря птице, что разбила твоё окно
 Мы перепишем сценарий финала кино
 (Где был один за всех, все будут за одного)

Ни шага назад, даже для разбега
 Душевность нараспашку под атакой порванного неба
 Телефонные звонки, обиды после паузы
 Я слушал и молчал, ты с горяча кидался фразами
 Мол детки в телеке, в глазах испуганных
 Недуг, в ушах голос Америки (хип-хоп)

Не думаю, что равнодушие лишь повод для истерики друг
Больше, чем протянутых ног, было непротянутых рук
Ну и что, в океане чуждого, всегда есть капелька
Родного, своего, чужого, близкого
Мы родом с одного компактa, одного альбома, диска
И факт наличие контакта стал поводом для диспута
Я тоже схлопотал немало поводов для горькой
Давя депрясники, купюрами за барной стойкой
Задело то дело, а коль за шутки по роже
Пора взрослеть и за пределами студийной будки тоже