Честное Слово Третьего Подземелья

Были мысли уйти, но я решил остаться
Теперь вот слушай сиди ты Иезекииль 25:17
Куда уйти, туда, а? Где пьют и закусывают
Бахвалятся за серьезные филки, приобретенным мусором
Все взрослые, серьезные, отрастили себе пузо, блин
Да я тоже не мальчик, мне уже без трех тридцать
Но если ты такой умный, то покажи мне свои деньги
(Где деньги, где деньги, Билли?)
Как говорится: ну, не в кайф мне сытная жизнь
Не прет, не катит, ладно, это мое личное дело
(Хорош) Об этом хватит

В натуре, Бледный
Бледный

Когда меня знакомят с кем-то в компании (Ага)
Представляют: «Вот это — Андрей Бледный, музыкант» («Привет» — «Привет»)
А я сразу напрягаться начинаю, представляешь? (Бледный)
Потому что знаю, какой дальше будет понт:
«На чем играешь?», пауза, «На микрофоне»
Недоверчиво: «Ты че, поёшь?!» — «Ну, чё-то типа
Как медведь от неразделённой любви, умирая в агонии»
Вижу недоумение на физиономии моего нового знакомого:
«Это что ж за какофония такая?!»
Спрашивает тревожно: «Эээ, в каком стиле?»
«Рэп» — коротко отвечаю, замечаю
Ужасные изменения на лице моего собеседника:
Губы вытянулись трубочкой, как будто папаша и мамаша (Бледный)
Не прочь были (Не прочь) приложиться к рюмочке
До того соточку, да нет, грамм двести
Раз по пять за вечер накатить водочки (Наливай)
Левый зажмурил (Бледный) во внутрь головы закатил правый глаз (Ух ты)
Вытянул вперед руки, растопырил пальцы и начал делать пассы
Как будто он повелитель кукол Карабас-Барабас
Или известный шулер (Бледный) Амаяк Акопян
И сейчас удивит меня — покажет фокус-покус
Я с умом-то понимаю, что он (Бледный) в это время хочет сделать мне приятное
Показать, что мол не лох, знает, что такое (Бледный) хип-хоп
А я в это время хочу сломать ему нос и разбить лоб

В натуре, Бледный
Андрюх, хорош, давай ближе к теме. Чё там про третье подземелье-то?

Святая троица на небесном престоле
Третье тысячелетие на планете, история
Третий рейх повержен на территории империи
По всей России, особенно в западной Сибири
А так же в самом сердце — в столице, в третьем Риме
Незримо, но звучно на свет выходят лучшие лучшие сокровища
Что хранятся на жестком диске, становятся легендой
Их все ищут, имена заносит в списки
Апостолы, апологеты стиля, владеющие тайной силой искусства ради искусства
Ночью мониторы освещают лица творцов
Потом в подъезде репетиции:
В руке вместо микрофона баклаха
Полтораха, двуха пива
В ухо красиво входит кривая звука

Прямого смысла озвученные мысли
Послание в сознание
Их наизусть потом учат, как молитвы
Как заклинания, внимай, понимай, но не донимай, ай
Послушай текст, зацени сэмпл
Мы сделали так, потому что мы так хотели
Честное слово третьего подземелья

(Честное слово)
Критерий один — честность
(Честное слово)
Критерий один — честность
(Третьего подземелья)
Критерий один — честность
Критерий один — честность
Критерий один — честность
(Честное слово)
Критерий один — честность
(Третьего подземелья)

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!