

Это Засада (ага)
Думать надо (ага)
Каждому
Два-пять-один-семь

Настрой крепкий, как костюм Тони Старка, так-то
Игра в шестнадцать тактов, только факты
Только так, без дешёвых интриг и мата
Для меня бодряк, как для Полая шпинаты
Восемь утра, примерно, Нокиа верная
Меня будит голосом хамилионера
Полчаса игнорит тело, мозг, мозг, тело
Ложусь поздно — пуэр знает своё дело
Предпочитаю белый цвет, типа цвет победы
Белыми должны быть, как минимум, зубы и кеды
Подумай дважды, прежде чем бросать косые взгляды
Ты, как на ладони, у парней из Засады
Понимать надо: выше лезешь — дальше падать
Но меня не остановишь даже при таких раскладах
Я не в погонах, чтоб зачитывать права
Но напому, зачем тебе голова

А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить
А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить

Двадцать-пять-семнадцать, типа
Мы тут аннигилируем стереотипы
Гламур Агилеры, или классика — Моб Дип
Думай, выбирай, качай в такт черепом
Кони привередливые или ветер северный
Мы делаем хиты преднамеренно
Две тысячи пятьсот семнадцать процентов
Мама, не горюй, респект Гоше Куценко
Дверь, ключ, замок, район
Мой участковый толстый, как Рай Квон
Патрон на нашем логотипе значит
Что наши тему разрывными вам в мозг фигачат
Небесный босс дал мне задание:
Даже если апокалипсис, внимание!
Никаких компромиссов, Элвис покинул здание
Вылет в космос на раз-два
Думай, человек, ведь у тебя есть голова

А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить
А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить

Раньше не понимал, как Beat Minimal
Может в течение пяти минут держать зал
Магия, не иначе. Теперь ясна задача:
Меньше слов, больше хуков, меньше звуков, больше кача
Проектов куча – времени мало
"Дэфолиант", "25/17", "Отрицалы"
Десять лет в этой каше руками машем
Учим молодых, уважаем старших
Вырезка высший сорт, а не липкий фарш
Жарим мясо для наших – Засада продакшн
Другие жалуются, мол, опять пережестили (ну-у-у)
До нашего продукта надо дорасти
Игра в шестнадцать тактов, игра навывлет
Московский экспрессионизм в сибирском стиле
Запоминай мелодию, запоминай слова
И думай, зачем тебе твоя голова

А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить
А голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить
Никто не сможет меня остановить
Глаза, чтобы видеть, губы, чтобы говорить
Никто не сможет меня остановить

Никто не сможет меня остановить
Никто не сможет меня остановить
Никто не сможет остановить
Два-пять-один-семь, ага
Никто не сможет меня остановить