

Si tu veux larsa, mets-  
toi à g'noux, y a d'la moula et d'la beuh au menu (poh)  
Tu sais pourquoi on est venus, on est gentils (poh), on t'a fumé à mains nues (poh, poh)  
Nan, j'suis pas dans les "I love you" (brr), j'suis dans des pl avons avec mes you-v' (brr)  
J'aime voir les schmitts brûler dans la Kangoo (brr), pour v'-e squi les caméras, on met la cagoule  
Devant l'OPJ, j'reponds pas aux questions, 9-2-1-4-0 sur le pchton (wouh)  
J'ai sorti un truc et j'lui ai foutu les j'tons, salope, il faut que tu lèches tout (salope)  
J'avoue, la vie est cruelle, après le : "Ça vient d'où ?" Faut qu'tu lâches tout (poh)  
Non, on pourra jamais lâcher nos couilles, mais on peut t'chouara si t'as trop de chaînes au cou (han)  
Y a du bon doré comme les ch'veux de Son Goku, j'veux des bille ts, j'm'en bats les couilles de son gros cul (ouh)  
J'viens tout baiser, j'm'en bats les couilles de la concu', j'aime quand l'pe-ra me rapporte des gues-shla en plus (wouh)  
Et si on rentre en embrouille (poh), on t'encule ta mère si on te croise dans le bus (salope)  
Faut que j'm'occupe de ma Lebara (salope), j'calcule pas ces putes, igo, j'pense qu'à ma puce (han)  
J'viens kicker l'instru', j'ai pas de frein (han), comme d'habitude, j'la fais sans refrain  
Même si tu brasses des thunes, gros, tu meurs à la fin (han)  
T'es trop con, j'veais pas t'faire un dessin (han)  
Il veut t'rotte-ca et toi, tu mords à l'hameçon, même en descendante, toujours du shit dans le caleçon  
Pourquoi faire la mala ? Gros, c'est qu'une location, j'ai la haine quand j'reçois une convocation (brr, brr, brr)

Impliqué dans les bails bre-som (wouh), mauvaises fréquentation s, j'fais ça pour l'argent (wouh)  
Ne crois pas qu'c'est ma passion, j'ai rempli mes poches, donc j'ai rempli ma mission  
J'veux un gamos garé juste devant ma maison (brr), après la gue rre, y aura pas d'reconciliation (brr)  
On n'est pas sociables, on peut t'enculer à six, j'peux pas dev enir chelou à cause d'une racli (wouh)

Et ces rappeurs, ils font les racailles (poh) mais dans leurs sons, ces salauds, ils disent de la caille (poh)  
T'es un chaud seulement quand tu prends une 'teille de sky, j'suis un vrai négro, alors j'peux pas faire de zgar  
Y a les condés à pattes, alors faut qu'tu bombardes, j'ai la main dans l'sac et y a personne qui m'regarde

Tu t'fais planter même si tu fais du krav-maga (poh), passe au quartier, gros, y a toujours du bon taga  
Passe au quartier, gros, y a toujours du bon taga, on peut t'racketter si on n'aime pas trop ta gueule  
Tu t'es fait contrôler, igo, t'as baissé ta garde (poh), sous l'e rrain-té, c'est l'odeur d'la frappe qui t'accueille  
Et c'est bien beau d'avoir un gun, mais faut les couilles qui vont avec  
C'est l'heure de manger, j'veux des liasses dans mon assiette, j'crois bien qu'j'ai grandi dans le mauvais tieks  
Après l'agression, tu te remémores la scène (mmh), on allume les condés à la chaîne (mmh)  
Même si c'est pas le 14, la lame pénètre ton corps (poh), pourq uoi bomber le torse ? (poh)  
Croco, dinero, sors le matos (brr), j'ai l'sourire quand le ient-cli y vient prendre sa cons' (brr)  
J'tape une gestu' en survêt' Lacoste, pour te dépouiller, on t'attend devant l'tacos (brr)