

Cesse ton pipi d'chat lyrical, petit minable, j'débute en fanfare
Inimitable, mini gars irritable et plutôt vantard
Comme Philly Phaal, j'finis ma bibine car j'ai bu trop d'champagne
Ni mini-bar, ni milliard, minuit, moi, j'me bute au champ d'mars
Dès qu'il y a Idris, Hakim et ma milice on s'empare
Des vinyles, à kicker des rimes, imaginer des samples crades
La rythmique activée, les types inanimés résistent, moi
On m'a dit que j'étais libre donc j'm'active et j'écris du grand art
Difficile d'appliquer les risques puisque les flics rapplient
Et la piste d'un crime de musique les guide vers ma clique agitée
C'est triste comme finalité, tes hits sont dilapidés
J'débite des syllabes, si t'es MC je te dis "Prends garde..."

Mon clan a l'héritage des rimes fat efficaces, y'a pas de répit, gars
T'es minable, fais fissa mais t'excites pas quand le génie parle
La hillla, la pillave, la FIAC, dans la city il y a des niqabs
Des petits gars bizarres qui mitraillent quand les vils-ci passent
J'ai pris le large et puis le Rap s'est mis en travers de ma route
Vie de shlag, pris de panique dans des affaires de maboule
J'aime le risque, finir dans la mouise, dans ma propre pissoir
J'aime la tise, la weed mais sache que ma gorge est clean
Le Nighty-Five est dans la dix syllabes, inimitables
On a le titre final car on a les biatchs tah Nicki Minaj
Tu pense que j'suis un ange mais j'suis le diable en personne
Donc si j'la fais à l'amiable, c'est juste pour faire le mec soft
Alléluia, y'a des barrettes tout-par
Des mecs qu'on des sales têtes, khoya
Mamen, courage, joue pas
Si t'as pas d'tech ou la manière pourrave
En tout cas y'à L'Entourage, si ça doit ter-sau
On t'emboucane, gifle tah San Ku Kaï si t'as pas mes sous

Contrairement aux autres, je n'bois jamais de foutre
T'en trouves plein forts mais
Ils y vont d'main morte: Jamel Debouze
Mamen, il m'faut ma gamelle, ma galette m'amène le flouze
Ne dis jamais que le Phaal n'est pas
Le Master du lâché de couplets
Ils parlent de grammes et de Glocks
J'leur parle pour gratter des clopes
J'veais caner ces mioches, vous dépassiez les bornes
Y'a pas de problème, c'est Phaal, le flotteur, le phrasé, le corps
Tu vas embrasser les Jordan's, changer de cap et de bord
Le Rap Killer qui t'la mise avec ses babines
Je fascine car j'calcine des tas d'beats
Mon cœur palpite pour Paris, j'y habite
L'Rap est une boîte sale, crade, y'a pas d'videur
Éclairés par l'croissant d'Lune, moi et 300 d'plus
Sois-en sûr, toi, quand tu rappes, on dirait moi en nul
Donc j'te calcule ap', comme les tasses-pé d'High School
J'veoulais juste graver mon phrasé sur des faces B d'Ice Cube
J'écris trop d'Rap, mon bic comate, tes pines-co matent
Et j'me nachave, Busta m'veut dans l'Flipmode Squad
Les reufrés savent, comment je fais ça
Mec, le microphone et oim'
On va ensemble comme gun et représailles

Je m'approche du mic, té-ma
Les MC s'approchent des issues d'secours
Trop tard c'est foutu, chérie, attrape les sse-go
Moi, j'fais tout pour m'en sortir
Voila ce qu'il diront quand j'aurai fini
Les losses-bo s'en iront car les corbeaux
Planent au-dessus d'mon possee
Toujours à l'heure sur le breakbeat, frangin
Page 1.9.9.5, mon cahier m'dit victoire
Et tu peux l'voir, j'me sens bien
Et je m'en tiens c'que j'sais faire, c'est clair
Que j'baisserai pas mon froc, j'préfère rimer sec sur le kick-snare
En bref, t'as capté, ouais, j'peux clamser pour mon écusson
Je fais l'amour à instru
Pendant qu'les autres mecs ne font des qu'des suçons
Baisse la tête et vise la paire de Jordan Air, coco
Blouson vert kaki, ça y est, papy, t'as capté l'topo
Ça devient chaud pour les autres boys de ma catégorie
J'domine la métaphore: Hey, v'la l'Master de l'allégorie !
Flow et style, grosse élocution, échange de cocu sont mes skills
J'ai pris trop d'avance, tu penses à l'esquive
L'essentiel est, il est temps que t'ailles taffer ton phasé

Paris Sud et ton Rap Jeu s'transforme en brasier
Ha ! Et ton Rap Jeu s'transforme en brasier
Un Double Neuf Cinq, et ton rap jeu s'transforme en brasier
1.9.9.5 et ton Rap Jeu s'transforme en brasier