

## La source

1995

Un Double Neuf Cinq pour un, retour à la source  
Décollage imminent, cool-al, joint  
Les gars de mon posse supportent le mouvement  
J'dis "fuck" et fous le camp car le Rap  
C'est froc baissé tout le temps puis reviens réglo  
Chacun de mes flows choque les petits, les grands  
Alors sort d'la dilettante, voilà l'équipe qui sort du lot  
Un cinq majeur bien efficace ambiancé par l'homme DJ lo'  
Ouais, les types sont carrés, frère, avec des rimes qui t'percutent  
Une horde de zoulous derrière et 2-3 gadjis qui les scrutent  
Mes parents s'doutent de rien  
Pensent que la school me tient par les couilles  
Donc j'taffe la née-jour et le soir devient l'idole des foules  
Ouais, et la capitale bouge la tête, l'Hip-Hop  
De nouveau prend de l'ampleur  
J'lui chante mon envie de conquête  
La musique, ma source, et les loux-ja s'taisent  
T'hallucines car ma troupe à le groove dans les veines

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow  
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro  
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu  
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes  
On kicke sec aujourd'hui comme demain

J'suis sur ma partition, y'a pas de limites  
Dans la rythmique contrairement à la religion  
Mais marlich, le Rap est la force, cette voie me rend fort  
Que vois-je ? Le Diable nous fait danser, dans la boîte de Pandore  
Ici pour vivre du son, on t'fiste le fion  
Donc j'glisse, je chille car je rime pour dealer du bon  
J'ai la maîtrise du don, de savoir n'faire qu'ça  
Mes potes sont pas des Saint-Bernards mais ils flairent ça  
Les Nikes, je sais mettre ça, les flows, je sais faire ça  
Osmose 'vec le crom' doré, faut qu'tu guettes ça  
Des sources j'en ai des tas des dizaines, Nas et Big L  
Jay-Z, AZ, bref, les flows qui glacent l'épiderme  
Le flow est une des sources comme mon père et le village du bled  
Fragile, nostalgique, " Phaal mais quel chiard tu fais ? "  
J'esquive tempête, pour vivre dans l'rêve  
Y'a pas de fric, mais je rime sans cesse 'vec ma team dans l'16

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow  
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro  
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu  
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes  
On kicke sec aujourd'hui comme demain

Le Rap était mieux demain donc laisse nous faire  
On vient barrer le passé pour tracer une ère nouvelle  
Ambiance petite frappe dans la ville, je zigzague sans la tise  
Tu kiffes ça, j'laisse des stigmates sur ta figure  
Comme une fuite d'eau, j'avoue, j'me la coule douce  
J'prends pas de cuite, kho, j'affronte tous mes coups d'blues  
Les mecs sont vifs, font kiffer, poto, qu'est-ce qu'on dit ?  
Mate, c'est d'la rime fat et pas de la cess' qu'on deale  
1.9.9.5 dans le game, l'impression qu'ça fait des lustres

Demande à Jaz, il te dira qu'il en a graffé des rues

Vrai, j'ai niqué des marqueurs mais j'ai dit qu'j'étais rappeur  
Donc j'prends l'mic, fédérateur, et j'veais l'kicker 'vec ardeur  
J'crée un disque et les crétins disent " ce gars-là se goure "  
Mais nique les vieux détours, j'veux r'ner-tour à la ce-sour  
Donc j'la recherche comme la fraiche  
Les mains dans les poches, tard, mais à part  
Mes poings, j'ai rien que des joints dans mes pochetars  
Même si l'hash est chère, j'la che-cher dans ton quartier  
Pendant qu'des fonblards font de l'art  
J'lâche des vers devant ton car grillé

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow  
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro  
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu  
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes  
On kicke sec aujourd'hui comme demain

J'ai été puiser à la source de milliers de fontaines de jouvence  
Mêlées à la foudre et aux viviers de conquêtes émouvantes  
Hissé par la foule pour oublier que ton père est souffrant  
Opéré souvent mais suffit d'un son d'trompette et tout change  
Avant qu'je naisse dans une messe au contexte éprouvant  
Avant qu'ne s'lève le glaive d'une jeunesse pompette et touchante  
Ouais, petit, on dirait bien qu'le ciel a trompé tes louanges  
Les anges attendent les dénouements étranges  
Des contrées étouffantes, c'monde est dégoutant  
Et de tout temps j'peux compter des moutons  
Leur nombre est déroutant  
J'essaie pourtant tout pour rester coupant  
Tous sont laissés pour compte, où sont les vrais souffrances ?  
Nous sommes de cette douce France où le rêve est troublant  
On prend l'Rap à la source dans cette course technologique  
Dans cette foule métropolitaine où tout est trop logique  
Goutez toutes ces sonorités, la Source est trop torride  
Comme les boules des Porto-ricaines, écoute les prototypes

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow  
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro  
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu  
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes  
On kicke sec aujourd'hui comme demain

1.9.9.5, on arrive dans ce putain de biz  
A la source, on va chercher des putains de hits  
1.9.9.5, on arrive dans ce putain de biz  
A la source, on va chercher des putains de hits

Nineteen Ninety-five !  
I make music for my people