

Un Double Neuf Cinq pour un, retour à la source
Décollage imminent, cool-al, joint
Les gars de mon posse supportent le mouvement
J'dis "fuck" et fous le camp car le Rap
C'est froc baissé tout le temps puis reviens réglo
Chacun de mes flows choque les petits, les grands
Alors sort d'la dilettante, voilà l'équipe qui sort du lot
Un cinq majeur bien efficace ambiancé par l'homme DJ lo'
Ouais, les types sont carrés, frère, avec des rimes qui t'percutent
Une horde de zoulous derrière et 2-3 gadjis qui les scrutent
Mes parents s'doutent de rien
Pensent que la school me tient par les couilles
Donc j'taffe la née-jour et le soir devient l'idole des foules
Ouais, et la capitale bouge la tête, l'Hip-Hop
De nouveau prend de l'ampleur
J'lui chante mon envie de conquête
La musique, ma source, et les loux-ja s'taient
T'hallucines car ma troupe à le groove dans les veines

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes
On kicke sec aujourd'hui comme demain

J'suis sur ma partition, y'a pas de limites
Dans la rythmique contrairement à la religion
Mais marlich, le Rap est la force, cette voie me rend fort
Que vois-je ? Le Diable nous fait danser, dans la boîte de Pandore
Ici pour vivre du son, on t'fiste le fion
Donc j'glisse, je chille car je rime pour dealer du bon
J'ai la maîtrise du don, de savoir n'faire qu'ça
Mes potes sont pas des Saint-Bernards mais ils flairent ça
Les Nikes, je sais mettre ça, les flows, je sais faire ça
Osmose 'vec le crom' doré, faut qu'tu guettes ça
Des sources j'en ai des tas des dizaines, Nas et Big L
Jay-Z, AZ, bref, les flows qui glacent l'épiderme
Le flow est une des sources comme mon père et le village du bled
Fragile, nostalgique, " Phaal mais quel chiard tu fais ? "
J'esquive tempête, pour vivre dans l'rêve
Y'a pas de fric, mais je rime sans cesse 'vec ma team dans l'16

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes
On kicke sec aujourd'hui comme demain

Le Rap était mieux demain donc laisse nous faire
On vient barrer le passé pour tracer une ère nouvelle
Ambiance petite frappe dans la ville, je zigzague sans la tise
Tu kiffes ça, j'laisse des stigmates sur ta figure
Comme une fuite d'eau, j'avoue, j'me la coule douce
J'prends pas de cuite, kho, j'affronte tous mes coups d'blues
Les mecs sont vifs, font kiffer, poto, qu'est-ce qu'on dit ?
Mate, c'est d'la rime fat et pas de la cess' qu'on deale
1.9.9.5 dans le game, l'impression qu'ça fait des lustres

Demande à Jaz, il te dira qu'il en a graffé des rues

Vrai, j'ai niqué des marqueurs mais j'ai dit qu'j'étais rappeur
Donc j'prends l'mic, fédérateur, et j'vais l'kicker 'vec ardeur
J'créé un disque et les crétins disent " ce gars-là se goure "
Mais nique les vieux détours, j'veux r'ner-tour à la ce-sour
Donc j'la recherche comme la fraîche
Les mains dans les poches, tard, mais à part
Mes poings, j'ai rien que des joints dans mes pochetars
Même si l'hash est chère, j'la che-cher dans ton quartier
Pendant qu'des fonblards font de l'art
J'lâche des vers devant ton car grillé

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes
On kicke sec aujourd'hui comme demain

J'ai été puiser à la source de milliers de fontaines de jouvence
Mêlées à la foudre et aux viviers de conquêtes émouvantes
Hissé par la foule pour oublier que ton père est souffrant
Opéré souvent mais suffit d'un son d'trompette et tout change
Avant qu'je naisse dans une messe au contexte éprouvant
Avant qu'ne s'lève le glaive d'une jeunesse pompette et touchante
Ouais, petit, on dirait bien qu'le ciel a trompé tes louanges
Les anges attendent les dénouements étranges
Des contrées étouffantes, c'monde est dégoutant
Et de tout temps j'peux compter des moutons
Leur nombre est déroutant
J'essaie pourtant tout pour rester coupant
Tous sont laissés pour compte, où sont les vrais souffrances ?
Nous sommes de cette douce France où le rêve est troublant
On prend l'Rap à la source dans cette course technologique
Dans cette foule métropolitaine où tout est trop logique
Goutez toutes ces sonorités, la Source est trop torride
Comme les boules des Porto-ricaines, écoute les prototypes

On prend l'Rap à la source: rime, sample et flow
1.9.9.5: l'équipe qui t'met des gifles au micro
En 2 0 double 1, on rentre dans l'jeu
Et les cartes changent de mains donc lève les tiennes
On kicke sec aujourd'hui comme demain

1.9.9.5, on arrive dans ce putain de biz
A la source, on va chercher des putains de hits
1.9.9.5, on arrive dans ce putain de biz
A la source, on va chercher des putains de hits

Nineteen Ninety-five !
I make music for my people