

J'suis postiche?, j'ai les m?mes cheveux qu'Dalida
La barbe de Fidel Castro et un gros beretta
La gabardine de Columbo, les lunettes d'Elton John
Et la d?gaine distingu?e des fr?res Dalton.
Les lieux sont rep?r?s, 9 H devant la banque,
J'suis devant le sas, je sonne et je rentre,
J'fais la queue comme tout le monde,
Mes potes m'attendent 2 rues plus loin,
J'suis op?rationnel dans 30 secondes,
Je guette le vigile qui m'regarde bizarre,
Je m'approche de lui et j'lui dis qu'est-c'que tu veux connard ?
J'lui mets un coup de plafond
Et direct j'lui sors mon arme,
Je braque la grosse pute qui s'trouve derri?re le comptoir:
Ferme ta gueule, on va pas en faire toute une histoire.
D'ailleurs ouvre le sas y'a mes potes sur le trottoirs,
Je sors les sacs de sport en un temps record,
J'veux juste l'oseille et dans 5 minutes je sors.
Refrain:
On fait notre entr?e dans la banque
Sans faire toc-toc-toc
113 / Intouchable, ferme ta gueule, c'est un hold-up !
On braque, charge les sacs et on d?colle,
La main sur la d?tente, tu seras pas l'seul ? embrasser l'sol (x 2)
D?mon / AP
Montre en main tout est OK
J'suis pr?t pour le feu d'artifice concentr? dans mes pens?e, remarque
L'entr?e des artistes, artistes cagoul?s,
J'donne l'ordre que tout l'monde s'mette ? terre,
J'tire une fois en l'air, c'est bon on a le feu vert.
Monsieur le directeur, on vient relever les compteurs.
On va passer 1 heure ? attendre les inspecteurs,
Assez parl?, et passons aux choses s?rieuses,
J'ai pas l'temps de m'attarder, chaque seconde me sont pr?cieuses,
Pendant qu'on est dans les temps, je m'occupe de l'argent de surface, du
Travail de pro, t'inqui?te, on laissera pas de trace.
J'remplis les sacs ? bloc et l? la pourriture veille,
Si ?a tourne au drame, on va laisser des cervelles.
Direction la salle des coffres, j'emm?ne le directeur au sous-sol,
Mais l? y'a un p'tit probl?me c'batard veut pas cracher le code.
Oblig? de le sequester car y'a refus d'obtemp?rer,
Il a fallu que je lui fasse des photos de sa femme ligot?e,
Je prends en otage un client qu'a voulu faire le justicier,
Canon sur la tempe, refais plus ?a, sinon j'vais t'tuer,
De ce hold-up on en chie, ?a risquerait de finir en boucherie,
Y'a plus de temps ? perdre, on s'dirige vers la sortie,
Je remonte les escaliers, les sacs charg?s on peut y aller,
Je crois qu'les gars on a touch?, un tr?s gros paquet de billets,
Mais j'allais oublier, j'prends le directeur pour couvrir la fuite,
Ne paniquez pas on va l'lacher sur le p?riph'.
OK on s'barre, dans les sacs plus de 100 barres, je pr?viens le D,
Le M qui sont rest?s ? l'?cart, ? la sortie de la banque, on se pr?cipite ve
rs
La planque, le D est pr?t ? partir avant qu'il y ait une descente,
Y a rien qui manque, non ! Le D est l? ? Ouais ! Le M est l? ?
Ouais ! La pourriture ? Ouais ! Le colonel ? Ouais ! Ouais !
Refrain

Dry

Apr?s une entr?e surprenante, une sortie plut?t fracassante,
Mes membres en attente, dans l'attente d'une couille imminente,
J'garde le contact, d?mon One plus que 10 secondes,
Plus qu'un sac Gros.
Juste assez de temps pour finir ma blonde,
Ils ont l'air charg?s, je pense que le coup a march?,
Dry au volant, je vous conseille de vous accrocher,
Freins ? main, t?te ? queue, trace avec mes complices, VR6,
Compteur 2, 3, 4 et j's?me ta police, j'reprends le volant,
Sans avoir fait de contr?le technique,
Mais cette fois-ci moi j'fonce dans le tas,
Si ?a se complique.
Ici le M pour le D, premi?re ? droite, keufs ? 500 m?tres...
Eh ! Y'a d'la poucav ou quoi ? Ces PD's bouchent le p?rim?tre ,
Chronom?tre ? la main, fusil ? port?e de main,
Personne nous freine car par les quai, moi j'connais le chemin.
Refrain.