

Hmi

1. Geometrií města vede mě
stále stejná cesta

G

Na místa která už znám
(na místa která už nám)

Hmi

Jsem obsahem sebe
neobsahem tebe.

G

A

Na dosahnebe se nerozlévám.

Hmi

- *: Ohmatám své ruce, ohmatám,

G

ohmatám své ruce, ohmatám, srdce.

Hmi

A ty, a ty, a ty

G

mi říkáš, že k vraždám dochází v objetí.

Hmi

A ty, a ty, a ty

G

že k vraždám dochází jen se souhlasem oběti.

Hmi

2. Dopředu kalendářem zalistuju,

G

někoho dopíšu do seznamu jmen,

Hmi

má-li to znamenat že, že existuju,

G

má-li to znamenat že, že jsem. (2x)

- *: Ohmatám své ruce...

A ty, a ty, a ty,
chtěla bys listovat
a musíš číst.

A ty, a ty, a ty,
jsi jako předmluva,
jak první list.

- R: Jsem nečitelný policejní román.
Knížka s níž, usínáš v objetí.
Ve vlastních dějích komplikován,
vrah co je současně obětí. (2x)

3. Dopředu kalendářem zalistuju, (jenom jednou)
někoho dopíšu do seznamu jmen, (obětí)
má-li to znamenat že, že existuju, (jenom jednou)
má-li to znamenat že, že jsem.

- 4.=2.