

Jamajská polka

Tleskač

Dmi C

Dmi C

1. Za muzikou, za ženami rozhod jsem se vyrazit,
vzal jsem bágl, rumbakoule, kulturně se nakazit,
do Kingstonu míří kroky, respektive lodní šroub,
rastamani vyzývají, kdybych nejel, byl bych troub...a
2. Spolehnutí je třeba přenést na kormidelníka,
vzhledem na polohu, vězte, že to jen tak neříkám,
stačí uhnout nedbalostí nepatrně k severu,
kde jsem se to ocitl? Z toho se asi poseru!
3. Mikrofony na palicích, pysky přes půl hlavy,
karnevaly, doutníky jsou zbytky zašlý slávy,
na pramici rychle k jihu na vzdor mnohým svárům
na Jamajku raftuju, pryč z Fidelových spárů!

F C Dmi B

R: Je to kousek na Jamajku dorazil jsem jako troska,
F C Dmi B
v pytli rum a českou vlajku, naučím je polku do ska

F C F

Dmi C

4. Jaké milé přivítání pouliční kapely
na vlnách se prkna houpou, Kuba už je v prdeli,
děvčata, ska reggae rytmy zní tu ve všech ulicích,
proč se domů navracet, teď honí se mi palicí.
5. Veselí a zpěvní lidé jsou tu v místních krajinách,
protože maj ska a reggae, tkví to v těchto příčinách,
a když slunce svítí příliš náladu si nezkazí,
z ledu úvoz, hurá z kopce na skibobu vyrazí.

R: Přes oceán na Jamajku dostanu se ještě dneska,
v pytli rum a českou vlajku, naučím je polku do ska.

C Dmi