

Hej, od města k městu, klub od klubu,
jezdíme dělat ostudu a show,
pokaždý je to jiný,
v něčem se ale všechny akce shodují, jou.
Když pominu kocovinu,
tak po každém koncertu hraju na schovku s typama,
co se mnou chtěj vést debaty o rapu,
řečičky o tom jak to jde všechno do píči,
je jako mstít se za gól na míči.
To je furt samý Back in the Days,
jako bys byl děda, teorie věda
a žádnéj vstát, vzít svoji řiť a jít to dělat.
Je to hold volba: zevl nebo tvorba,
jeden se s tím musí porvat, i když není zrovna korba,
když věci jsou jak sou zvyklý,
jsou nad věcí a strašně chytrý,
nemaj rádi překvapení, improvizální chromozomy vyplý.
A nebo jsou jenom líný, kdo ví,
důsledky to má nemlich stejný,
že prej většina mainstreamovejch věcí jsou vážně slabý,
ale nevidí že v undergroundu je to úplně to samý.
Totiž věci jsou takový, nějaký, nijaký a i ty makový
a je jich dneska tolik, že si každěj vybere to svý
a od toho se i to skvělý odvíjí.
A leccos vyplývá, třeba, že je blbý dělat co ty druhý dva,
a nebo taky, že dělat věci s tváří
se daří jenom těm, co dělaj co je baví.
No a k čemu se tady chci dobrat
je, že se koukej mladej honem rychle probrat,
protože to, že nejsi v obraze
nemusí znamenat, že by si snad byl takovej formát.

ref. (2x)

Hip hop!

Slyšel jsem, že ho máš v srdci.

Hip hop!

Slyšel jsem, že je to tvůj život.

Hip hop!

Že už to není, co to bejvalo?

No tak se starej mladej!

Fascinující existence po českých stageích bloudí,
hlavu k patě nevyhloudí.

Zato má každěj svůj styl jak se drbe v moudí.

Bež dělat hit, lepší nedělat nic,

český MCs jsou dneska celebrity,

co jim na to mám říct?

Leda to, že každěj rub má i svůj líc,

ale i meze a z něj leze,

co ještě nedávno nebyl sto snýst.

Celý se to smrsklo na "je na čase dělat love",

tss, ty vole voprav mě,

ale pochybuju že tohle ses naučil ve starý škole.

Promakáváš jak se dělá skandál

a přitom děláš jenom randál.

Kam zmizeli lidi, co to chtěj dostat někam dál?

Jsou ještě tady někde?

A nebo už jen na netu
v diskuzích o rapu
na chatu srdcařů?
Copak nevidíš že meta chatařů je maximálně četa metařů?
A pak proč hraje český rap v takovém stavu,
no protože tu MCs nemaj vlastní hlavu.
A ta náhradní je jenom šidítko, žádnéj div,
že jejich rýmy zněj jako když je píšou s T9.
A zbytek už je jenom spousta hej a hou,
některý si mejdany přímo pletou s rozcvíčkou.
More, jak by to mohlo fungovat,
když nepoznáš rozdíl mezi MCem a Olgou Šípkovou.
Máš názor? Chci ho slyšet!
Kde jsi byl, cos tam viděl, a co jsi z toho vyčet?
A přidej trochu toho kořeního navrch,
znáš to, zkrátka vylízt s kůží na trh.
A nediv se psovi, že chce tvoje kuře na stole,
když mu v jednom kuse sypeš jenom granule, no ne?

ref. (2x)
Hip hop!
Slyšel jsem, že ho máš v srdci.
Hip hop!
Slyšel jsem, že je to tvůj život.
Hip hop!
Že už to není, co to bejvalo?
No tak se starej mladej!

Tak radši nehraj nic!