

Oujé.

Toto je brutální a primitivní beat.

Jedeme s partou fellů. Debilové, násosky.

Zadky ve vašem městě potkaj naše rákosky.

Cestou se fellí, zevlí. Jeden to balí,

druhej čumí, třetí pije Jacka z termosky.

Sejmu tě koulí jak Lebowski. Strike!

Uvolni dráhu, pujč mi majk.

Poloha mlíka a vody,

pojď na gauč hoblovat, za ty čísla pak počítat body.

Udělám míchaný varle. Ty osprchuj kůzle.

Já použiju vokač, abych vypad.

Jsem jak blud, za tejden další klůb.

Lidi řvou primitivně na naší show.

Rosteme jako z hub. Doufám, že ti nevyšel cyklus.

Přijeli sloní choboti, celej cirkus.

Vezeme Oscara, jsme Hollywood.

Můžeš nám vyhubovat holý úd.

....

Nemusím lovit. Kůže mě lověj pro svý lůno.

Kámo love nemám přesto ubal bůno.

Je to jak kino kotě jsi numero uno.

Jenom se bojím jak budeš vypadat ráno.

Už musím jet, mám skejt, ne bávo.

Na to se nevejdem ve dvou ty náno.

Radši trhej slipy mý,

potřebuju sázet dary, vyslat poselství.

Tunel Eurocity vlak, je to tak.

Přijet, vojet, oběd, odjet. Můj znak.

Doufám, že nemáš skřipku nebo rybu nemytů,
jsem moderní, nejsem Vinnetou.

Charakter mám jak pravý tirák rider.

Podmínkou stylu je tvářit se jak hajzl.

Sedadlo kožený, péro ztopořený,

levej loket ven, okna otevřený.

Miluju sample co ti skope řiť.

Miluju pivo, hned se jede líp.

Většina českých MCs je děsně jalovejch,

frázuje jako kdyby měli jazyk prkennej.

Ve slovech dřevo a žádný střevo na to

co jím nabízí řeč, ve který je zlato.

Mě lověj slova moc, berou mě rapy. Proč?

Beru partu, jsem s něma den i noc.